

گناہ جنت

Pakistani Point

Aik Dabta Anon Soy

اشرنعمانی

شہزاد سیریز

21

شہزاد سیریز (۲۱)

بے گناہ قاتل



اثر نعمانی



شیخ غلام علی اینڈ سنز، پبلشرز

پشاور ○ حیدرآباد ○ کراچی

باب

شہزادہ علی ایک موٹا سا رجسٹر کھولے ہاتھ میں بالی پوائنٹ قلم سیسے میزان لگا رہا تھا۔
 "تین اور دو پانچ اور سات بارہ۔ بارہ۔ بارہ۔ بارہ۔ بارہ اور نو اکیس۔ اکیس۔ اکیس۔
 اکیس کا ایک حاصل نکلے بیس۔۔۔ لاجول ولاقوہ۔۔۔ حاصل گئے دو۔۔۔ دو۔۔۔ دو۔۔۔
 دو اور دو۔۔۔ چار۔۔۔ چار۔۔۔ چار اور پانچ۔۔۔ نو۔۔۔ نو۔۔۔ نو اور ایک دس۔۔۔
 دس۔۔۔ دس۔۔۔ دس اور سات سترہ۔۔۔ سترہ کا ایک حاصل سات۔۔۔ افوہ۔۔۔
 سترہ کے سات حاصل لٹکا ایک۔۔۔ ایک اور ایک گیارہ۔۔۔"

"ایک اور ایک دو ہوتے ہیں سرکار" آغا شامت نے کہا۔ دو بڑی دیر سے شہزادہ علی
 کے پیچھے کھڑے ہوئے یہ گنتی سن رہے تھے۔

"کون ہے؟" شہزادہ علی رجسٹر سے نگاہ اٹھا کر سامنے کی طرف دیکھا۔ "ہیں کس نے
 مشورہ دیا۔ پھر مشورہ دو مشیر ہم مش رہے ہیں۔ ہمارا مطلب ہے ہم سن رہے ہیں۔"
 "مشیر نہیں سرکار میں ہوں آغا شامت" آغا صاحب سامنے آئے۔

"تم ہمارے عتب میں کیا کر رہے تھے۔" شہزادہ نے گھورا "ہم تو اس وقت ننگے
 سر بھی نہیں ہیں"

"آپ کا مطلب ہے سرکار کہ ہیں شیطان ہوں" آغا شامت نے منہ بنایا۔
 "ہمارے مطلب کی بات چھوڑو۔ اپنے مطلب کی بات کرو۔" شہزادے نے کہا "تم
 کیا کہہ رہے تھے۔"

"میں عرض کر رہا تھا کہ ایک اور ایک دو ہوتے ہیں"
 "غلط" شہزادے نے فٹی میں سر ہلایا "ایک اور ایک گیارہ ہوتے ہیں۔ محاورہ

”مگر سرکار وہ تو ہیں نے صرف شعر پڑھا تھا۔ میں خود تو کہیں نہیں جا رہا ہوں۔“
آغا شامت نے بات کاٹ کر کہا۔

”صرف شعر پڑھا تھا۔“ شہزادہ علی نے خوش ہو کر پوچھا۔
”جی ہاں۔“

”گویا تم مانتے ہو کہ ایک اور ایک گیارہ ہو سکتے ہیں۔“

”جی نہیں۔ وہ تو وہی ہوتے ہیں بقول شاعر۔“

”اچھا بس بس۔“ شہزادہ نے ہاتھ اٹھا کر تیزی سے کہا ”مزید شعر سننا کہ نہیں بور
امت کرو۔ جس کام سے آئے ہو اسے انجام دو اور چپ چاپ چلے جاؤ۔ ہم اس وقت
ہندسے کی آمدورفت کا حساب لگا رہے ہیں۔“

”مجھے تو آپ ہی نے بلایا تھا۔“

”ہم نے بلایا تھا۔“

اسی وقت کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی

”آغا صاحب“ شہزادے نے آنکھیں نکالیں ”تم ہماری آواز اور گھنٹی میں تمیز نہیں
رکھتے۔ ہم نہیں کوئی دروازے پر بجا رہا ہے۔ جا کر دیکھو کون ہے۔“
آغا شامت بڑبڑاتے ہوئے دروازے کی طرف چلے۔

”آغا صاحب“ شہزادے نے آواز دی۔

”جی۔“ آغا شامت نے دُک کر شہزادے کی طرف دیکھا۔

”تمہیں اب حضور کا قول یاد نہیں کہ بڑبڑانا صرف بڑے آدمیوں کا کام ہوتا ہے۔ اُنڈر
آہیں بڑبڑاتے نہ سہیں۔“

”تو سرکار مجھ جیسے چھوٹے آدمی کس طرح اپنے جذبات کا اظہار کریں۔“

”اول تو یہی بات متنازعہ فیہ ہے کہ چھوٹے آدمیوں کے بھی جذبات ہوتے ہیں۔
غرض محال اسے تسلیم بھی کر لیا جائے تو چھوٹے آدمی کی رعایت سے انھیں زیادہ سے

وہ چھڑ پھڑانے کی اجازت دی جا سکتی ہے۔“

یہ ہی کہتا ہے۔“

”مگر آپ اس وقت کوئی با محاورہ عبارت نہیں لکھ رہے ہیں۔ حساب کر رہے ہیں۔“

”گویا حساب با محاورہ نہیں ہو سکتا۔“ شہزادے نے جواب دیا۔

”یہ تو میں نہیں جانتا سرکار۔“ آغا شامت نے سر کھجایا ”مگر حساب میں ایک اور ایک

دو وہی ہوتے ہیں گیارہ نہیں ہوتے۔“

”محاورے تصنیف کرنے والے تم سے زیادہ حساب داں تھے۔“ شہزادہ نے کہا

”اچھا بتاؤ نو اور دو کتنے ہوتے ہیں۔“

”گیارہ۔“

”بالکل ٹھیک۔ محاورہ بھی یہ ہی کہتا ہے کہ نو دو گیارہ ہو جاؤ۔“ شہزادہ علی ناگوار

لمحہ میں بولا ”اتنا ہی نہیں اعداد و شمار کے متعلق اور بھی کئی محاورے ہیں۔ مثلاً تین پانچ کرنا۔

چھٹی کا دودھ یاد دلانا۔ نو نقد نہ تیرا دھار۔ چار دن کی چاندنی وغیرہ وغیرہ۔ تمہیں ادب پٹانگ

اشعار خواہ کتنے ہی یاد ہوں مگر معلوم ہوتا ہے کہ محاوروں کے بارے میں تمہاری معلومات

بہت ناقص ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ اگر تم نے وہ جہجہ آٹھ دن والا محاورہ سن لیا ہوتا تو ضرور

اعتراف کرتے کہ علم الحساب کی رُو سے باہمی ممانعت رکھنے والی چیزیں ہی ایک دوسرے

میں جگہ کی جا سکتی ہیں اس لیے دن جمع کر کے ان کا جواب اعداد میں نکالنا غلط ہے اور جمع

جمع آٹھ کے بجائے جمع جمع دو چھ جمع اسکاڑ گننا صحیح ہو گا۔ کیوں۔“

”یہ تو میں نہیں جانتا سرکار مگر ایک اور ایک دو وہی ہوتے ہیں۔ آپ کسی سے بھی

معلوم کر لیں۔“ آغا شامت نے جواب دیا ”بقول شاعر مائیں نہ مائیں آپ کو یہ اختیار ہے۔

ہم نیک و بد حضور کو سمجھائے جاتے ہیں۔“

”کیا۔“ شہزادہ چونکا ”تم کہیں جا رہے ہو مگر ہم بالکل تمہیں ایک دن کی جی چٹھی نہیں

دے سکتے۔ تمہیں پتہ نہیں کہ ہم ایک نیک مقصد کی تکمیل میں کس قدر مصروف ہیں۔ اگر شش

گھڈنے جامع مسجد کی تعمیر کے لیے رقص و سرود کی محفل کا سارا انتظام ہمارے ناتواں کندھوں

پر رکھ دیا ہے۔ اور ہم۔“

کو نکشن اس لیے کہا جاتا ہے کہ اس میں آرٹسٹ اور فن کار اپنے فن کا کشن کرتے ہیں۔
فن کشن بہت خوب۔

شریف ہنسنے لگا۔

”یہ معنی آپ نے خوب پیدا کیے۔ بہر حال تو اب جلدی سے اٹھ کر لباس تبدیل کیجئے
ٹرین آنے میں صرف پینتالیس منٹ رہ گئے ہیں۔“
”مگر ہم نے تو مس زنا را سے نہیں کیا تھا کہ وہ۔۔۔۔۔۔“

”افوہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ حسب عادت بھول گئے۔“ شریف نے بات کاٹی ”ہیں
آپ کو یاد دلاتا ہوں کہ مشرقی صوبے کے سیلاب زدگان کی مدد کرنے کے لیے آپ نے
چندہ جمع کرنے کی ایک مہم شروع کی ہے۔۔۔۔۔۔“

”وہ تو ہم نے اپنے لیڈروں کی پروری کی تھی۔“ شہزادے نے جلدی سے گویا مدر
پیش کیا ”ابا حضور کا قول ہے کہ بے کار مباحث کچھ کیا کر۔ کچھ نہ سہی تو چندہ ہی
لیا کر۔“

”درست ہے۔“ شریف نے اپنی بات جاری رکھی ”چنانچہ اسی مہم کے سلسلہ میں
آپ نے ایک فنکشن بھی ترتیب دیا ہے جس میں مس کلارا کو اپنے رقص کا مظاہرہ کرنا ہے
اور وہ آپ کی دعوت پر آج شام فورسے گیارہ بجے کی ٹرین سے آرہی ہیں۔“

”خدا کے غضب سے ڈرو سا رجنٹ ہم تو صرف چندہ دینے کے گناہگار ہیں۔ باقی
رہی یہ فنکشن وغیرہ کی بات تو یہ تم لوگوں کی شرارت ہے۔ ہمیں سفید ہاتھی بنا کر آگے
کر دیا ہے۔ آغا صاحب ہوتے تو اس موقع پر ضرور کہتے کہ بقول شاعرینی برباد گناہ لازم۔
مگر نہیں یہ تو غالباً شعر نہیں محاورہ ہے کوئی۔ بہر حال مطلب ہمارا یہی ہے کہ ہم نے
صرف ایک مشورہ دیا تھا اس کا نتیجہ یہ جھگڑ رہے ہیں کہ سب کچھ ہمارے اوپر لا دیا گیا ہے
لیکن یہ ہم مس زنا را کو برداشت نہیں کریں گے۔ آج تم نے کہا ہے کل کوئی رپورٹر اخبار
میں چھاپ دے گا۔ ابا حضور کی آنکھوں تک بات پہنچی۔۔۔۔۔۔“
”آنکھوں تک بات پہنچی۔“ شریف نے ٹوکا۔

”چھڑ چھڑانا۔ یہ کیا ہوتا ہے اور کیسے کیا جاتا ہے۔“ آغا شامت نے حیرت سے

پوچھا

”یہ معلوم کرنا ہمارا نہیں تمہارا کام ہے۔“ شہزادے نے جواب دیا ”اور چونکہ تمہیں
معلوم نہیں ہے۔ اس لیے جب تک معلوم نہ کرو اخبار جذبات کی ضرورت نہیں ہے اور
اب کسی طرح جا بھی چکو۔ ورنہ وہ جلا آدمی گھٹی بجایا کر دشمنوں کے کان بہرے کر دے گا
آغا شامت چلے گئے۔ شہزادہ پھر اپنے رجسٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ دوسرے لم
سارجنٹ شریف کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کہا ”یہ کیا ہو رہا ہے۔“

”وعلیکم السلام۔“ شہزادے نے جواب دیا ”رجسٹر میں چندہ جمع ہو رہا ہے۔“

”اسٹیشن نہیں چلیں گے۔“

”نہیں یہ اس وقت۔“ مصروف ہیں ”شہزادے نے بدستور رجسٹر پر بھٹکے ہوئے۔

جواب دیا۔

”مگر آپ استقبال کیسے کیسے کے صدر ہیں۔“

”تمہیں رشک آ رہا ہو تو تم بن جاؤ۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ شریف نے مسکراتے ہوئے کہا ”دیکھیے نا اگر اسٹا

کیٹی کا صدر ہی استقبال کے موقع پر موجود نہ ہوتا تو مس کلارا کیا سوچیں گی۔ پھر آپ

وعدہ بھی تو کیا تھا۔“

”کون کیا سوچیں گی۔“ شہزادہ نے چوبک کر سر اٹھایا۔

”مس کلارا۔“

”یہ کون مقرر ہیں۔“

”ملک کی مایہ ناز ڈانسرا اور اداکارہ۔“ شریف نے بتایا ”جو اس فنکشن میں

فن کا

کشن کرنے آرہی ہیں۔“ شہزادے نے جلدی سے کہا ”ہمیں آج معلوم ہوا کہ

ایک اس سے بھی بڑا انکسشن کرنے کے بارے میں سوچ رہے تھے۔
”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا“ شریف نے چونک کر پوچھا۔

”علائکہ بات بالکل واضح ہے۔“ شہزادے نے جواب دیا ”ابا حضور کا قول کہ میڈر کی زبان کھانے کی اور دکھانے کی اور۔ جس بات کی دوسروں کو تلقین کر۔ اپنے آپ کو اس سے بری اندر سمجھے۔ دلیل اس کی یہ ہے کہ اگر دوسروں کو نصیحت اس سے ایک فوڈ نے بھی اس پر عمل کر لیا تو گویا نصیحت کرنے والے کی بے علی کا کفا ادا ہو گیا اور اگر خوش قسمتی سے ایک سے زیادہ پیر و میر آگئے تو ثواب کا کھاتہ بھی شہزادہ ہو گیا۔ ہم اب تک اس قسم کے انکسشنوں کی بُرائی اسی لیے کرتے رہے ہیں کہ آجکل جب ایکشن قریب ہیں ہمارے میڈر بننے کا بہترین موقع ہے اور اس طرح ہمیں کچھ ریہرس مل جائے گی۔“

شریف نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”مگر آپ کو میڈر بننے کی کیا ضرورت ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا ”آپ گھر میں پہلے ہی خدا کا دیا بہت کچھ ہے۔“

”میڈر صرف دولت ہی کا لالچ تو نہیں ہوتا۔“

”مرتبہ کا ہوتا ہے، تو آپ ماشاء اللہ شہزادے ہیں۔“

”ہاں مگر اب ہم اس شہزادگی سے تنگ آچکے ہیں جس کے سر پر شادی کی تلوار ہلک رہی ہے۔“ شہزادہ نے جواب دیا اور بے چینی سے اپنی رسٹ واپس پر نظر ڈالی۔

”آج ہماری گھڑی کچھ تیز ہے یا ٹرین کو پتہ چل گیا ہے کہ ہم اس کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”واقعی“ شریف نے بھی پلیٹ فارم پر گلے کاٹ کر دیکھتے ہوئے جواب دیا ”بجائے پندرہ منٹ ہو چکے ہیں اور ابھی تک ٹرین کا پتہ نہیں۔“

”اؤ ذرا اسٹیشن ماسٹر سے معلوم تو کر لیں۔“ شہزادہ علی نے اسٹیشن ماسٹر کے آ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا

”چلو۔“ شریف نے ساتھ ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

اسٹیشن ماسٹر صاحب ایک نہایت معنی دہلے پہلے انسان ثابتہ ہوئے ہون کا چوٹکا مان سے لگائے کسی سے کچھ باتیں کر رہے تھے۔

”حیرت ہے۔“ شہزادے نے شریف کے کان میں سرگوشی کی ”اتنے بڑے اسٹیشن اتنا چھوٹا سا اسٹیشن ماسٹر۔“

”ممکن ہے اسٹیشن ماسٹر نہ ہوں۔“ شریف نے آہستہ سے جواب دیا ”اسٹیشن ٹیس ماسٹر ہوں۔“

اتنی دیر میں اسٹیشن ماسٹر صاحب گنگو سے فارغ ہو کر رسیور رکھ چکے تھے۔

”فرمائیے۔“ انہوں نے شریف کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”چونکہ یہ صرف سارنٹ ہیں اس لیے ان کا کام صرف عرض کرنا ہے۔“ جواب شہزادے نے دیا ”فرماتا ہوں جیسے شہزادوں کی عادت ہوتی ہے۔“

”تو اب ہی فرمائیے۔“ اسٹیشن ماسٹر صاحب کے ہونٹوں پر خفیف مسکراہٹ لودار ہوئی۔

”یہ تھریٹی ڈاؤن کتنی ڈاؤن — ہمارا مطلب ہے کتنی لیٹ ہے۔“ شہزادے نے پوچھا۔

”صرف پندرہ منٹ۔“ اسٹیشن ماسٹر نے جواب دیا۔

”عادتاً یا آج اتفاق سے لیٹ ہو گئی ہے۔“

”اتفاق ہی کہئے۔“ اسٹیشن ماسٹر نے بتایا ”پچھلے اسٹیشن کریم آباد پر نئی لائن ڈالی جا رہی ہے۔ وہاں مزدوروں میں سے کسی کی لاپرواہی سے گڈز شیڈ میں رکھی ہوئی روٹی کی گانٹھوں میں آگ لگ گئی اس وجہ سے دیر ہو گئی ورنہ ٹرین وہاں تو راسٹ ٹائم ہی پہنچی تھی۔ میں ابھی دیں بات کر رہا تھا۔ چل دی ہے بس ایک دو منٹ میں پہنچنے والی ہوگی۔“

”شکریہ۔“ شریف نے جواب دیا۔

شہزادہ علی اور شریف آفس سے باہر دو بارڈ پلیٹ فارم پر آگئے۔

”یہ تمہاری مس زنا بہت خوب صورت ہیں کیا۔“ شہزادے نے پوچھا۔
 ”آپ مسلسل ان کا نام غلط لے رہے ہیں۔“ شریف نے جواب دیا ”ان کا نام
 مس گلزار ہے۔“

”گلزار ہی سہی۔ بات کا جواب تو دو۔“
 ”اخبارات میں جو تصویریں آتی ہیں ان سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ بہت خوبصورت
 لڑکی ہے۔“ شریف نے جواب دیا ”مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“
 ”ہم سوچ رہے تھے کہ ایسا تو نہیں کہ مزدور بیچارے مفت میں مورد الزام ٹھہرا
 جا رہے ہوں اور آگ مس گلزار کے حسن جہاں سوز نے لٹکا لی ہو۔“ شہزادے نے جواب د
 ”شریف نے ایک قہقہہ لگایا۔ وہ جواب بھی دینا چاہتا تھا کہ اسی وقت پلیٹ خا
 پر اس سرے سے اس سرے تک ایک ٹیبل سی مچ گئی۔ نگاہ اٹھا کر دیکھا تو تھوڑے سا
 کا دیو پیکر ڈیزل انجن پلیٹ فارم کی حدود میں داخل ہو رہا تھا۔ شہزادہ علی شریف کا ہاتھ بڑا
 تھوڑا اور انٹر کلاس کی بوگیوں کی طرف لپکا۔

”یہ آپ کہاں دیکھ رہے ہیں۔“ شریف نے پوچھا ”ٹاک کی مشہور رتھنا صہ تھوڑا
 میں سفر کر سکتی۔“
 ”اسے یہ آرٹسٹ، لوگ بڑے کاٹیاں ہوتے ہیں۔“ فرسٹ کلاس کے ٹکٹ کے
 پیسے لے کر تھوڑا انٹر میں سفر کرتے ہیں۔“ شہزادہ علی نے ایک انٹر کلاس میں بھاگتے ہو
 جواب دیا۔

استقبالیہ کمیٹی کے باقی ممبران بھی پوری ٹرین کو آنکھیں پھاڑ کر دیکھ رہے۔
 مگر مس گلزار کسی دروازے یا کسی کھڑکی سے بھاگتی ہوئی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ مسافر ایک
 کر کے ٹرین سے اترنے جا رہے تھے۔

”کیا معاملہ ہے۔“ شریف نے کچھ فکر مند ہی کہا ”کہیں مس گلزار سے ٹرین
 تو نہیں ہو گئی۔“
 ”کوئی تعجب نہیں۔“ شہزادے نے اثبات میں گردن ہلاتی ”یہ مس قسم کی لڑکیاں د

سے خود بھی مس ہوتی رہتی ہیں اور خود بھی دوسروں کو مس کرتی رہتی ہیں۔“
 ”ایسا ہونا تو نہیں چاہیے۔ میں ان کی روانگی کا تار مل چکا ہوں۔“
 تھوڑی ہی دیر میں ٹرین تقریباً خالی ہو گئی۔ استقبالیہ کمیٹی کے ممبران بھی شریف
 اور شہزادے کے پاس جمع ہو گئے۔

”مس گلزار تو آئیں نہیں۔ اب کیا کیا جائے شریف صاحب۔“ ایک صاحب نے
 بڑی مایوسی سے پوچھا۔
 ”ہمارا خیال ہے کہ ایک مرتبہ فرسٹ کلاس کپارٹمنٹ بھی دیکھ لیے جائیں۔“ شہزادہ
 علی نے جواب دیا ”مگر جسے مس گلزار دوسرے فن کاروں سے زیادہ ایماندار ہوں۔“
 ٹرین کے آخری ڈبے سے دیکھنا شروع کیا گیا مگر مس گلزار کا کہیں کوئی پتہ نہیں تھا۔
 یہاں تک کہ آخری کپارٹمنٹ آگیا۔

”ارے یہ تو اندر سے بند ہے۔“ شریف نے چونکے ہوئے کہا۔
 ”یہ دیکھنے شریف صاحب۔“ ایک ممبر نے کہنی ڈنڈے میں بندھے ہوئے ایک
 مارڈ کو پڑھتے ہوئے کہا ”مس گلزار کے لیے اسی ڈبہ میں سیٹ ریزرو کی گئی ہے
 ان کے نام کی چٹ لگی ہے۔“

”کہیں مس گلزار اندر سو تو نہیں رہی ہیں۔“ دوسرے صاحب نے خیال ظاہر کیا۔
 شریف نے دروازے پر دستک دی مگر اندر سے کوئی جواب نہیں ملا۔ کھڑکیاں بند
 تھیں اس لیے جھانک کر بھی نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

”ہیں دوسری طرف سے جا کر دیکھتا ہوں۔“ شریف نے کہا اور قریب کے ڈبہ میں
 گھس کر دوسری طرف اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی شہزادہ علی اور دوسرے لوگ بھی دوسری
 طرف چلے گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ اس طرف کی کھڑکیاں بھی بند ہیں مگر دروازہ کھلا ہوا ہے۔
 سب سے پہلے اندر داخل ہوئے والوں میں شہزادہ علی کا نمبر پہلا تھا مگر اندر قدم
 رکھتے ہی وہ یکبارگی رگ گیا۔ سامنے سیٹ پر خون ہی خون پھیلا ہوا تھا اور سیٹ کے برابر
 تقریباً متوازی حالت میں مس گلزار ڈبے کے فرش پر اس طرح پڑی ہوئی تھی کہ اس کا خوبصورت

مس گلدار کو دیکھ کر کہنے لگے تھے۔ وہ نیشنل آرٹ سرکل کی دعوت پر یہاں ایک چیرٹی فنکشن میں شریک ہونے آئی تھیں۔ شہزادہ علی اس استقبال کیلئے کے صدر ہیں جس کے اہتمام میں فنکشن ہونے والا تھا۔

”خوب خوب تو ابھی شہزادہ علی کی مصروفیات یہ ہیں۔“ مولانا بخش نے شرمندہ ہوتے بیز کھا۔

”کیا کہیں انسپکٹر صاحب۔ یہ پانی پیٹ بھرنے کے لیے کوئی دھندا تو کرنا ہی پڑتا ہے۔“ شہزادے نے جواب دیا ”بڑی کوشش کی مگر کوئی حکم نہیں مفت کی روٹیاں توڑنے کی اجازت دیتا ہے اور نہ کوئی ایسی سروس ملتی ہے جس میں تنخواہ سے زیادہ بالائی آمدنی ہو اور ہم بھی دس پندرہ سال کی سروس میں دس پندرہ ٹیکسیاں اور اتنی ہی دوسری جائیداد بنا سکیں۔“ انسپکٹر مولانا بخش کا چہرہ سرخ ہو گیا مگر وہ کوئی جواب دینے کے بجائے پولیس سرجن کی طرف گھوم گیا جو لاش کا معائنہ کرنے کے بعد اٹھ کر اسی کی طرف آ رہا تھا۔

”میں نے اب تک ایسے عجیب ہتھیار سے ابھی تک کسی کو مقتول ہوتے نہیں دیکھا۔“ سرجن نے کہا ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قاتل نے کوئی لوہے کی مخروطی سلاح استعمال کی ہے اس کا قطر کم سے کم دو انچ ضرور تھا۔ زیادہ بھی ہو سکتا ہے کیونکہ یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا کہ اس سلاح کی لمبائی کتنی تھی۔ البتہ یہ مقتولہ کے سر میں تقریباً تین چار انچ گہری چلی گئی ہے۔“ ”لوہے کی مخروطی سلاح۔“ مولانا بخش چونکا۔

”جی ہاں۔ اور میرا خیال ہے کہ پتلے قاتل نے مقتولہ کی داہنی کندھی پر کسی کند ہتھیار مثلاً لڑائی کی چھڑی وغیرہ سے ضرب ماری اور جب مقتولہ یہ چوٹ کھا کر گر گئی تو اس کی بائیں کندھی پر اس سلاح سے پوری طاقت سے وار کے اسے ہلاک کر دیا۔ ضرب ایسی تھی کہ موت فوراً واقع ہو گئی ہوگی اور ابھی تک جسم میں کسی نہ کسی قدر حرارت کا موجود ہونا یہ لاکھڑا ہے کہ موت واقع ہوئے چالیس پینتالیس منٹ سے زیادہ نہیں ہوئے۔“ ”ایک بات تو بتائیے سرجن صاحب،“ شہزادہ علی نے لاش کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔

چہرہ اور ہلکے سنہری بال خون میں لختڑے ہوئے تھے اور بائیں کندھی پر ایک کافی بڑا گول سوراخ صاف نظر آ رہا تھا جس سے نکلنے والا خون ابھی ٹھیک سے جم بھی نہیں تھا۔ شہزادہ علی، سارجنٹ شریف یا اس کے بعد آنے والے استقبال کیلئے کسی کے فیر کو یہ دیکھنے کے لیے قریب ہانسنے کی ضرورت نہیں تھی کہ ملک کی مشہور ڈانسرس گلدار کا ہتھکڑا ہوا جسم اب ہمیشہ کے لیے ساکت ہو چکا ہے۔



شہزادہ علی اور سارجنٹ شریف کو موجود دیکھ کر انسپکٹر مولانا بخش کی تیوری پر عمل پڑ گئے مگر وہ منہ سے کچھ کے بغیر آگے جھک کر لاش کو دیکھنے لگا۔ پولیس سرجن بھی اس کے ساتھ اور فنگر پرنٹ ڈیپارٹمنٹ کے تین کارکن بھی اپنا فرض انجام دے رہے تھے۔ گلدار کی لاش دیکھتے ہی سارجنٹ شریف نے اسٹیشن ماسٹر سے کہہ کر ڈبے کے چاروں طرف دیکھ کر پولیس کا چہرہ گواہ کیا تھا۔ ٹرین کے گارڈ اور دو محکمہ چیکروں کو اسٹیشن ماسٹر کے آفس میں موجود رہنے کی ہدایت دیتے ہوئے اس نے ہیڈ کوارٹر فون کر کے اس داروالت کی رپورٹ کی، جہاں سے انسپکٹر مولانا بخش کو تفتیش کے لیے بھیجا گیا تھا۔

”آپ لوگوں کو اس کی اطلاع کیسے ہوئی۔“ مولانا بخش سرجن کو لاش کا معائنہ کرتے چھوڑ کر شریف اور شہزادہ کی طرف متوجہ ہوا ”تعب کی بات ہے اب لوگ اپنے گھانے یا پولیس ہیڈ کوارٹر رپورٹ کرنے کے بجائے کیپٹن شہزادہ کو فون کرنے لگے ہیں۔ یہ لڑکی ہے کون۔“

”مس گلدار مشہور ڈانسرس۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا۔

”خوب تو آپ لاش کی شناخت بھی کراچے ہیں۔“ مولانا بخش نے طنز کیا ”پھر تو کیس

بھی آپ ہی نہ جھال لیتے۔“

”دماغ کو ٹھنڈا رکھ کر بات کیجئے انسپکٹر صاحب۔“ شریف سے زیادہ ضبط نہیں ہو سکا۔

”مرد پوچھئے“ پولیس سرجن شہزادہ علی سے بخوبی واقف تھا اور صرف واقف ہی نہیں بلکہ مختلف کیسوں میں اس نے پولیس کی جود کی تھی اسے بھی جانتا تھا۔
”آپ نے بائیں کنپٹی پر اس سوراخ سے نکلنے والی یہ لکیر دیکھی جو آنکھ تک چلی جا“
بلکہ ایک حد تک اس نے آنکھ کو بھی زخمی کر دیا ہے۔“

”جی ہاں۔“

”یہ کیسے لگ سکی ہوگی“ شہزادہ نے کہا ”ہمارا مطلب ہے۔۔۔۔۔۔“
”میں آپ کا مطلب سمجھ گیا۔“ سرجن نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا ”لیکن اس سلسلہ میں کوئی یقینی بات کہنا مشکل ہے۔ ہو سکتا ہے کہ قاتل نے وار کیا ہو اور پہلی مرتبہ سلاح پھیل گئی ہو یا یہ بھی ممکن ہے کہ قتل کرنے کے بعد جب قاتل نے سلاح سر نہ نکالنا چاہی تو زور لگانے کی وجہ سے سلاح نکلے وقت آنکھ کی طرف بھی چلی گئی ہو۔“
مولانہ بخش اس طرح منہ نہار ہاتھ جیسے اسے یہ سوال انتہائی اعتماد نظر آ رہا ہو۔

”اچھا سرجن صاحب تفصیلی رپورٹ تو آپ ظاہر ہے پوسٹ مارٹم کے بعد ہی دے گی اس نے موضوع تبدیل کرتے ہوئے کہا ”ایمبولینس آگئی تو آپ لاش ہسپتال لے جایں دو فوٹو گرافی جانب گھوما۔“

”تمام ضروری فوٹو لے لیے نا“ اس نے پوچھا۔

”یس افسر“ فوٹو گرافر نے ایک اور فلش بلب چمکانے ہوئے جواب دیا۔
”اور فلگر پرنٹ“ مولانہ بخش ان دو کارکنوں سے مخاطب ہوا جو ڈبہ میں جگہ جگہ پوڈ چھڑک کر انگلیوں کے نشانات اُجھار کر ٹرانسپیرنٹ ٹیپ پر محفوظ کرتے جا رہے تھے۔
”بے شمار نشانات ہیں“ ایک کارکن نے جواب دیا ”ظاہر ہے ریپر سے کیا رٹنڈ ہیں یہ ہی توقع کی جاسکتی ہے۔ بہر حال میں تازہ نشانات لے رہا ہوں جن میں کم سے کم نشانات بہت واضح ہیں۔ ایک تو مقتولہ کے ہیں اور ایک کسی مرد کے معلوم ہونے پر بہت خوب۔“ مولانہ بخش نے پلٹ کر شریف کی طرف دیکھا ”آپ نے اس ڈبہ کسی مرد کو بھی اُترنے دیکھا تھا“

”نہیں۔“ شریف نے جواب دیا ”پلیٹ فارم کی جانب کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ہم لوگ دوسری جانب سے گھوم کر اندر داخل ہوئے ہیں۔ اس طرف دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن تمام کھڑکیاں اسی طرح بند تھیں جس طرف آپ اس وقت دیکھ رہے ہیں۔“

مولانہ بخش نے سر ہلایا اور غور سے ڈبے میں ادھر ادھر دیکھا۔ گٹھار کے ساتھ بڑا مختصر سا ساٹن تھا۔ ایک ہولڈال اور ایک بڑا سوٹ کیس۔ ایک لیڈر پیڈل بیگ جو برقعہ پر رکھا تھا۔ دو چار فلمی رسالے اور ایک رومانی ناول۔ مولانہ بخش نے پہلے بیگ کھول کر دیکھا۔ عورتوں کی عام ضروریات کی چیزوں کے علاوہ اس میں تقریباً چار سو روپیہ کے چھوٹے بڑے نوٹ تھے مگر بڑے گاری بالکل نہیں تھی۔ سوٹ کیس میں کئی بیش قیمت طبوسات اور زیورات کے بکس رکھے تھے۔ بکس کھول کر دیکھے گئے تو زیورات بھی موجود تھے۔

اس کا مطلب ہے کہ قتل کسی مالی فائدے کے لیے نہیں کیا گیا۔ مولانہ بخش نے پُر اہمیت انداز میں کہا ”دیئے اس قسم کی عورتوں کے بارے میں میرا اب تک تجربہ یہ ہی ہے کہ وہ ذاتی رشک و رقابت کے لیے قتل کی جاتی ہیں۔“

”بھائو ارشاد ہو“ شہزادہ علی نے بڑی سنجیدگی سے سر ہلایا۔ اس کا لہجہ بھی ایسا تھا جس سے کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ اس نے یہ بات مولانہ بخش کی تائید میں کہی ہے یا طنز پر۔
”ٹین سٹی اسٹیشن پہنچنے سے پہلے مضافاتی اسٹیشن کریم آباد رکتی ہے۔“ مولانہ بخش نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”کریم آباد کا فاصلہ وقت کے اعتبار سے بہ مشکل آٹھ منٹ کا ہے۔ ٹین کو پلیٹ فارم پر آنے اور آپ لوگوں کو لاش دریافت کرنے میں بھی کم سے کم آٹھ دس منٹ ضرور لگے ہوں گے۔ دس منٹ بعد میں یہاں پہنچ گیا تھا۔ یہ ہوئے تقریباً تیس منٹ۔ اب اگر سرجن صاحب کے انداز سے کے مطابق موت اب سے پچیسالیس منٹ پہلے واقع ہوئی ہو تو اس کا مطلب ہوگا کہ مقتولہ کو گڑوالی اور کریم آباد کے درمیان کہیں قتل کیا گیا کیونکہ کریم آباد دسٹریکٹ اسٹیشن گڑوالی ہی ہے۔“

مولانہ بخش نے اپنے منطقی طرز استدلال پر داد خواہانہ انداز سے شریف کی طرف دیکھا۔

”ہم اگر تمہاری جگہ تحقیقات کر رہے ہوتے تو کوئی اندازہ لگانے سے پہلے کریم آباد سے یہ مفروضہ معلوم کرتے کہ ٹرین وہاں کتنی دیر رکتی تھی؟ شہزادہ علی نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں وہاں ٹرین صرف دو منٹ رکتی ہے۔“ مولانجش نے اپنی وسعت معلومات کا مظاہرہ کیا۔

”آپ کی وسیع معلومات حیرت انگیز ہیں۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا ”مگر اسٹیشن ماسٹر صاحب نے یہیں بتایا تھا کہ ٹرین کریم آباد کے گڈز شید میں آگ لگ جانے کی وجہ سے تقریباً دس منٹ وہاں کھڑی رہی تھی۔“

”کیا“ مولانجش نے شہزادہ کو گھورا۔

”مجبوری ہے،“ شہزادہ علی نے کندھے جھٹکے۔ شریف اپنی مسکراہٹ چھپانے کیلئے دوسری طرف گھوم گیا۔

”میں اسٹیشن ماسٹر کے پاس جا رہا ہوں،“ مولانجش نے گھوم کر اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا ”ایمر لینس آگئی ہو تو لاش ہسپتال بھجواد اور اپنا کام ختم کر کے اس کپارٹمنٹ کو سبیل کر دو۔“

”بہت بہتر۔ ایک کارکن نے جواب دیا۔ مولانجش شہزادہ علی یا سارجنٹ شریف کی طرف دیکھ کر بیٹھنے سے نیچے اتر گیا۔

”آئیے آپ بھی چل رہے ہیں،“ شریف نے شہزادہ علی سے پوچھا۔

”دل تو چاہتا ہے مگر آپ کو صاحب برامان جائیں گے،“ شہزادہ نے جواب دیا۔

اگر کہیں انہوں نے گیٹ آؤٹ کہہ دیا تو ہم نے تو اپنی عزت کا بھیم بھی نہیں کرایا ہے کرافٹا کپتن سے کلیم کر سکیں۔“

”آپ آئیے تو سہی۔ میری موجودگی میں آپ کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔“ شریف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جس وقت شہزادہ علی اور شریف اسٹیشن ماسٹر کے آفس میں داخل ہوئے تو مولانجش ٹرین کے گارڈ سے سوالات کر رہا تھا۔

”آپ کا ٹبر ٹرین کے تقریباً درمیان میں ہوتا ہے۔ کیا آپ نے کریم آباد اسٹیشن پر کسی شخص کو مقتولہ کے ڈبے سے اترتے دیکھا تھا؟“

”کریم آباد میں تو نہیں البتہ گڑوالی میں نواب زادہ فصاحت علی خاں کو ضرور اترتے دیکھا تھا۔ وہ اس ڈبے سے اتر کر دوسرے فرسٹ کلاس ڈبے میں بیٹھ گئے۔“ گارڈ نے جواب دیا۔

”نواب زادہ فصاحت علی خاں،“ مولانجش نے دلچسپی سے پوچھا ”یہ کون بزرگ ہیں۔“

”مرشد آباد کے امرا میں سے ہیں۔“ گارڈ نے بتایا ”ان کے بڑے بھائی نواب زادہ ہدایت علی خاں نہ صرف ایک بڑے سرمایہ دار بلکہ مرشد آباد میونسپل کارپوریشن کے چیئرمین بھی ہیں۔“

”آپ انہیں کیسے جانتے ہیں۔“

”اس بیٹے کو میں خود بھی مرشد آباد کا رہنے والا ہوں۔“

”غوب۔“ مولانجش نے اپنی نوٹ بک میں لکھتے ہوئے کہا ”تو فصاحت علی خاں مقتولہ کے ڈبے میں سفر کر رہے تھے۔“

”یہ تو میں نہیں کہہ سکتا۔“ گارڈ نے جواب دیا ”میں نے انہیں مرشد آباد میں سوار ہوتے بھی نہیں دیکھا تھا۔ بلکہ بوں کیسے کہ جب انہیں گڑوالی پر اترتے دیکھا تو پہلی مرتبہ معلوم ہوا کہ وہ بھی ٹرین میں سفر کر رہے ہیں۔“

”آپ میں سے کوئی صاحب بتا سکتے ہیں کہ نواب زادہ صاحب گٹنار کے ڈبے میں سفر کر رہے تھے یا نہیں؟“ مولانجش دونوں ٹکٹ چیکروں کی طرف متوجہ ہوا۔

”جی ہاں۔“ ایک ٹکٹ چیکر نے جواب دیا ”میں نے دیکھا تھا۔“

”کیا وہ مرشد آباد سے اسی ڈبہ میں سوار ہوئے تھے۔“

”جی ہاں اگرچہ ان کی سیٹ دوسرے فرسٹ کلاس کپارٹمنٹ میں تھی مگر وہ اپنے

سامان کے ساتھ مس گنار کے ڈبر میں ہی سفر کر رہے تھے۔

”گنار نے اس پر کوئی اعتراض تو نہیں کیا۔“

”کم سے کم مجھ سے تو نہیں کیا۔“

”ان کے علاوہ ڈبر میں کوئی اور مسافر بھی تھا۔“

”جی نہیں۔“

”گنار صاحب کا کہنا ہے کہ انہوں نے گڑوالی میں نواب زادہ کو مقتولہ کے

ڈبر سے اتر کر دوسرے ڈبر میں سوار ہوتے دیکھا تھا۔“ مولانجش نے پوچھا ”آپ

اس سلسلہ میں کیا کہتے ہیں۔“

”جی ہاں میں نے بھی انہیں اترتے دیکھا تھا۔“ ٹکٹ چیکر نے جواب دیا۔

”آپ کو اس کے بعد مقتولہ کے ڈبر میں دیکھنے کا اتفاق ہوا۔“

”جی نہیں۔“

”آپ بتا سکتے ہیں کہ جب نواب زادہ فصاحت علی ڈبر سے اترے تو اپنا

سامان انہوں نے خود اتار دیا تھا کسی قلعی نے۔“ یہ سوال شہزادہ علی نے کیا تھا۔

”ان کے پاس کچھ ایسا زیادہ سامان ہی نہیں تھا۔“ گنار نے بتایا ”ایک بڑا کیڑو

اس کا اسٹینڈ ایک بیگ جو گلے میں لٹکا ہوا تھا اور ایک بڑی چھتری وہ جسے زمین میں لگا

اس کے سائے میں بیٹھے ہیں۔“

مولانجش جو شہزادہ علی کے سوال کو بالکل لغو خیال کر رہا تھا۔ سوال کے اس جواب

پر اسے بھی چونکا پڑا۔

”آپ کا مطلب ہے وہ چھتری جس کے ڈنڈے میں ایک لمبی سی مخروطی لوبہ کو

شام لگی ہوتی ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ ٹکٹ چیکر کو مولانجش کے اس طرح چونکنے پر حیرت تھی۔

”ایک بات اور۔“ شہزادہ علی نے دوسرا سوال کیا ”آپ بتا سکتے ہیں کہ کیا گنار

اپنے ڈبر کی تمام کھڑکیاں بند کر کے سفر کر رہی تھی۔“

”جی نہیں۔ میں نے جب دیکھا تھا تو تمام کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں۔“

”نواب زادہ فصاحت علی کے اترنے کے بعد بھی آپ نے خود کیا تھا کہ کھڑکیاں

بند ہیں یا کھلی ہوئی۔“

”جی نہیں۔ میں دوسرے ڈبر میں تھا۔“ ٹکٹ چیکر نے جواب دیا ”فصاحت صاحب

کو بھی بس اتفاق سے ہی دیکھ لیا تھا۔“

”ٹرین سے اترتے وقت وہ کچھ گھبرائے ہوئے یا پریشان تو نظر نہیں آ رہے تھے۔“

اس مرتبہ مولانجش نے سوال کیا تھا۔

”میں نے غور نہیں کیا۔“ ٹکٹ چیکر نے جواب دیا۔

”اور آپ نے۔“ مولانجش گنار کی طرف گھوم گیا۔

”میں بھی کچھ دور تھا۔“ گنار صاحب نے بتایا ”دگران کے چلنے کے انداز اور

پہرے کے تاثرات سے میرا خیال ہے کہ وہ خوشگوار موڈ میں بہر حال نہیں معلوم

ہوتے تھے۔“

”آپ اس بارے میں کچھ کہہ سکتے ہیں کہ ڈبر میں ایک دوسرے سے واقف اور

شنا سنا لوگوں کی طرح سفر کر رہے تھے یا ان کے باہمی طرز عمل سے اجنبیت کا احساس

ہوتا تھا۔“ شہزادہ علی نے پھر ایک سوال کیا۔

”اس سلسلہ میں آپ ڈائمنگ کار کے پیرے سے معلوم کریں تو زیادہ بہتر ہے۔“

ٹکٹ چیکر نے جواب دیا ”میں کسی بھی موقع پر ڈبر کے اندر نہیں گیا تھا۔ صرف سامنے

سے گزرتے ہوئے ہی ایک دو مرتبہ جھلک دیکھی تھی۔ ویسے وہ ہر مرتبہ ایک ہی برقعہ پر

بیٹھے ہوئے باتیں کرتے نظر آئے۔“

مولانجش ایک کانٹیلی کی طرف گھوما جو آفس کے دروازے کے قریب کھڑا تھا۔

”شیر محمد۔“ اس نے کہا ”ڈرا ڈائمنگ کار کے اس پیرے کو بلا کر لاؤ جس نے

مقتولہ گنار کو سر دیکھا ہو۔“

شیر محمد نے اثبات میں سر ہلایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ سارجنٹ شریف

”اچھا“ مولانجش نے دلچسپی سے پوچھا ”کس بات پر“
 ”یہ مجھے پتہ نہیں حضور۔ میں جب مرید پورچائے کی رُسے لے کر گیا تب بھی وہ
 نہ دیکھ کر چُپ ہو گئے اور جب دوبارہ گڑوالی پر برتن لینے گیا تب بھی وہ مجھے اتنے دیکھ کر
 خاموش ہو گئے!“

”تو تم نے کچھ بھی نہیں سنا۔“
 ”سنا تو کچھ بھی نہیں مگر حضور دونوں مرتبہ کسی لاکٹ وغیرہ کا نام سننے میں آیا تھا۔“
 ”لاکٹ۔“ مولانجش نے چونک کر سادھنت شریف اور شہزادہ علی کی طرف دیکھا
 ”غالباً مقتولہ کے زیر رانت میں کوئی لاکٹ تو شامل نہیں ہے۔“
 ”کم سے کم میں نے تو نہیں دیکھا۔“ شریف نے جواب دیا۔
 ”ایک لاکٹ تو میں نے اس کے گلے میں پڑا دیکھا تھا۔“ منگت چکیہ بول اٹھا۔
 ”میں نے بھی دیکھا تھا حضور۔“ پیرے نے جلدی سے کہا۔
 ”کب دیکھا تھا۔“ مولانجش نے تیزی سے پوچھا۔
 ”جب میں پہلی مرتبہ چائے لے کر گیا تھا۔“
 ”کیا وہ اس وقت بھی اس کے گلے میں تھا جب تم آخری مرتبہ چائے کے خالی
 برتن لینے گئے تھے۔“

”اس وقت میں نے غور نہیں کیا تھا حضور۔“
 ”جب تم برتن لینے گئے تو وہ صاحب تھے۔“
 ”جی ہاں تھے۔“
 ”گویا وہ تمہارے سامنے نہیں اترے۔“
 ”جی نہیں۔“
 ”ڈوبے کی کھڑکیاں اس وقت بند تھیں یا کھلی ہوئی۔“ پیر سوال شہزادہ علی نے پوچھا۔
 ”کھلی ہوئی تھیں حضور۔“ پیرے نے جواب دیا۔
 ”میں دوبارہ جا کر لاکٹ دیکھنا پڑے گا۔“ شریف نے کہا ”مجھے اچھی طرح یاد ہے

جواب تک کی کارروائی کو بڑی خاموشی سے سُنا رہا تھا، شہزادہ علی سے مرگوشیوں میں
 کچھ باتیں کرنے لگا۔ مولانجش نے جیب سے سکریٹ کیس نکال کر سکریٹ سلگایا اور
 کش لگاتے ہوئے آفس میں ادھر سے ادھر ٹپکتے ہوئے پیرے کی آمد کا انتظار کرنے لگا
 اسٹیشن ماسٹر صاحب، کارڈ اور دونوں ٹکٹ چیکر صاحبان، کرسیوں پر بیٹھے کبھی مولانجش
 کو دیکھنے لگتے اور کبھی آہستہ آواز میں ایک دوسرے سے کچھ باتیں کرنے لگتے۔ تقریباً
 پندرہ منٹ کے انتظار کے بعد شیر محمد پیرے کے ساتھ واپس آیا۔ پیرے کے چہرے سے
 سراسیمگی ظاہر تھی۔ اس نے مولانجش کو سلام کیا اور ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ مولانجش نے اسے تسلی دی ”تم سے صرف
 چند سوالات پوچھنا ہیں۔ ٹھیک ٹھیک جواب دینا۔“

”اچھا مافی باپ۔“
 ”تم نے مقتولہ کو چائے یا کھانا وغیرہ سرو کیا تھا۔“
 ”مجھے ان کا نام تو نہیں معلوم حضور۔“ پیرے نے جواب دیا ”مگر عبدل کہہ رہا تھا
 کہ وہ کوئی بہت بڑی ناپچسے گانے والی ہیں۔ فلموں میں بھی کام کرتی ہیں۔ وہ کوئی اور
 نام بھی بتا رہا تھا۔“
 ”گلنار۔“ مولانجش نے بتایا۔

”جی ہاں حضور یہی نام تھا۔ گلنار۔“
 ”تم وہاں کیا لے کر گئے تھے۔“
 ”چائے ایک پیٹری وغیرہ۔“
 ”ایک کپ یا دو کپ۔“ مولانجش نے پوچھا۔
 ”دو اسپیشل چائے۔“ پیرے نے جواب دیا۔
 ”جب تم گئے تو وہ دونوں آپس میں باتیں کر رہے تھے۔“
 ”جی حضور باتیں کیا کر رہے تھے ایک دوسرے سے لڑ رہے تھے۔“ پیرے
 نے بیان کیا۔

کر گلزار کے گلے میں کوئی لاکٹ نہیں تھا اور زیورات کے بکس میں بھی گلے میں پہننے والی کوئی چیز نہیں تھی۔

سب لوگ اسی وقت اس کپار ٹنٹ میں واپس گئے اسے باقی ٹرین سے کاٹ ایک طرف سائڈنگ پر لے لیا گیا تھا۔ سیل بھی لگا دی گئی تھی۔ ایک کانسٹبل نگرانی کر رہا تھا۔ مولانجش نے سیل توڑی اور دروازہ کھول کر اندر گھس گیا۔ گلنار کی لاش لے جانی ہوا چوکر مگر دوسرا سامان بالکل اسی طرح رکھا ہوا تھا۔ مولانجش نے جلدی سے سوٹ کیس کھول اسے فرش پر الٹ دیا۔ ایک بکس اور پھر ایک ایک کپڑے کو دیکھا گیا مگر لاکٹ اگر کوئی تھا تو اب غائب ہو چکا تھا۔

باب ۲

سب لوگ ایک مرتبہ پھر اسٹیشن ماسٹر کے دفتر میں آ گئے۔
”وہاں کوئی لاکٹ نہیں ہے۔“ مولانجش نے بتایا اور پھر بیرے سے پوچھا ”تباہ کئے ہو کہ وہ لاکٹ کس طرح کا تھا۔“

”حضور سونے کا بنا ہوا تھا۔“ بیرے نے جواب دیا ”ایک لمبی سی چین میں پان کی شکل مانوید سا لٹکا ہوا تھا۔ پان پر کوئی پکڑ سا بنا تھا اور بہت سے رنگین نگ لگے ہوئے تھے۔“
”آپ اس کی تائید کرتے ہیں۔“ مولانجش ٹکٹ چیکر کی طرف گھوما۔
”جی ہاں۔ اس اضافے کے ساتھ کہ دراصل وہ پان نہیں دل کی شکل کا تھا۔ اس پر اب صورت نگوں کے ساتھ کیوٹ کی تصویر بنی تھی۔“
”خوب۔ آپ نے تو بڑی بڑی باریکی سے دیکھا تھا۔“ مولانجش نے طنز پر لہجہ میں کہا
”پچھلے صاحب کچھ شرمندہ سے ہو گئے۔“
”یہ تو تم بالکل نہیں بتا سکتے کہ ان کے درمیان جھگڑا کس بات پر ہوا تھا۔“ شریف نے بے سے سوال کیا۔

”سننا تو نہیں مگر حضور مجھ سے پوچھیں تو ضرور لاکٹ ہی پر ہوا ہو گا۔“

”چائے کا آرڈر کس نے دیا تھا۔“ شریف نے دوسرا سوال کیا۔

”بی بی جی نے۔“

”پیسے بھی انہوں نے ہی دیے تھے۔“

”وہ ای دینا چاہتی تھیں مگر صاحب نے غصہ سے کہا شکریہ میں اپنی چائے کے پیسے بھی دے سکتا ہوں اور یہ کہہ کر پانچ روپیہ کا نوٹ ٹرے میں زور سے پھینک دیا۔ بیرے

نے جواب دیا۔

مولابخش نے شہزادہ علی کی طرف دیکھا۔

”میرا خیال ہے شہزادہ ہونے کی وجہ سے آپ کو تمام فراب زادوں سے واقف ہونا چاہیے۔ اس نے کہا ”کیا آپ نے سٹی اسٹیشن پر فصاحت علی کو اترتے دیکھا تھا۔“

اس سے پہلے کہ شہزادہ علی کوئی جواب دیتا ٹکٹ پیکر صاحب بول اٹھے۔

”مگر میں نے شاید آپ کو بتایا تو تھا کہ وہ کریم آباد میں ٹرین سے اتر گئے تھے۔“

”اچھی بات ہے۔“ مولابخش نے اپنی ٹوٹ بک بند کرتے ہوئے کہا ”سر دست آپ لوگوں سے کوئی اور سوال نہیں کرنا چاہتا لیکن پہلی فرصت میں آپ سب میڈیکل آفیسر آکر جو کچھ آپ نے بتایا ہے اسے بیان کی صورت میں تحریر کرا دیں۔“

وہ اسٹیشن ماسٹر کی طرف گھوما۔

”میں نے وہ ڈیر جس میں لاش پائی گئی تھی میل کرا دیا ہے اور اسے سائیڈ ٹرک پر لے گیا ہے۔ اس نے کہا ”آپ اسے اسی طرح رہنے دیں گے۔ میں سر دست کریم آباد جا رہا ہوں وہاں سے فارغ ہونے کے بعد سوچوں گا کہ اس کا کیا کیا جائے۔“

”بہت اچھا“ اسٹیشن ماسٹر صاحب نے جواب دیا۔

مولابخش آفس سے باہر نکلا تو شریف اور شہزادہ علی بھی اس کے ساتھ تھے۔ وہ اپنی کی طرف بڑھا تو وہ بھی اس کے پیچھے چلے۔ مولابخش نے انہیں گھور کر دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ اب آپ لوگ آرام کریں۔ وہ بولا ”میں تفتیش کر رہا ہوں آپ کو زحمت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”ہم آپ کی تحقیقات میں عاراج ہونا نہیں چاہتے۔“ شریف نے جواب دیا ”صرف ایک تماشائی کی حیثیت سے محل رہے ہیں۔“

”جیسی آپ کی خوشی۔“ مولابخش نے کندھے اچکلائے اور کار میں بیٹھ گیا ”آپ تو ہ اپنی کار میں ہی جائیں گے۔“ اس نے شہزادہ علی سے پوچھا

”ارے وہ ہمارا چھکڑا آپ کی شاندار کار کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔“ شہزادہ نے ا

ساتھ ہی پچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا ”رفار کا سال یہ ہے کہ ساتھ ساتھ چلیں تو دویم آباد پہنچ کر آپ حیرت ہی کرتے رہ جائیں گے کہ ہم کہاں رہ گئے۔“

”اب اتنی بھی کم رفتار کیا ہوگی۔“ مولابخش نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اور ہم“ شہزادہ نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا ”کریم آباد سے ہو کر واپس گھر پہنچ چکے ہوں گے۔“

شریف نے پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے ایک ہلکا تھقہ لگایا۔ مولابخش کا منہ بن گیا۔

”تم ہنسے کیوں“ شہزادہ نے شریف کو حیرت سے دیکھا ”کیا ہم نے کوئی دلچسپ بات کہی تھی۔“

ظاہر ہے کہ اس پر شریف کو دوبارہ ہنسی آگئی۔ یہاں تک کہ مولابخش بھی زیر لب مسکانے لگا۔

”ایک بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔“ شہزادہ علی نے کار چلنے کے کچھ دیر بعد کہا ”آپ ہم آباد کیوں جا رہے ہیں۔“

”وہ یہ تو بڑی موٹی سی بات ہے کہ۔۔۔۔۔۔“ مولابخش نے کھٹکنا شروع کیا۔

”مکتبی موٹی۔“ شہزادہ نے آہستہ سے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے۔“ مولابخش کھسیا کر بولا ”کہ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ گلنار کی موت غرضی آہنی سلاخ سے ہوئی ہے اور پھر ایسی ہی ایک چیز فصاحت علی کے پاس موجود نامیان کی گئی ہے۔ چشم دید گواہ کا بیان ہے کہ ان دونوں کا آپس میں کسی بات پر جھگڑا بھی رہا تھا۔ نیز گلنار کی چیزوں میں سے ایک لاکٹ گم ہے۔ ان تمام باتوں کی روشنی میں ساست علی کی پوزیشن حد درجہ مشکوک ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں کیا یہ بات آپ سے مجھ میں نہیں آتی کہ فصاحت علی کا بیان بے بغیر تحقیقات کی گاڑی آگے نہیں چلی سکتی۔“

”مگر سب تو یہی ہے۔“ شہزادہ نے سادگی سے کہا۔

”گویا آپ کو شبہ ہے کہ فصاحت علی نے گلنار کو قتل کیا ہے۔“ شریف نے جلدی سے

کہا وہ دیکھ رہا تھا کہ مولابخش جھلا کر کوئی سخت جواب دینا چاہتا تھا۔

”ایسی صورت میں کہ مرشد آباد سے گڑوالی تک کوئی اور سافراس ڈہہ ہیں سوار نہیں ہوا۔ دونوں ہی تنہا رہے۔ یوں بھی فصاحت سے پوچھ گچھ کرنا ضروری تھا۔“ مولابخش نے جواب دیا کہ اس کے پاس آؤ قتل کی موجودگی کا شک بھی پیدا ہو گیا ہے۔ میں اس سے چند سوالات کئے بغیر کیسے رو سکتا تھا۔“

بالکل درست، شہزادہ علی نے تائید کی کہ آپ کا خیال سو فیصدی درست ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی فاضل بیگ اور کپٹن شہزاد کے ساتھ کام کرتے کرتے آپ کو بھی اچھا خاصہ تجربہ ہو گیا ہے۔“

”کیا بات کرتے ہیں آپ جیسے میں پہلے تو پولیس کی سر دس میں تھا ہی نہیں،“ مولابخش جھلا کر کہا، ”فاضل بیگ صاحب تو خیر مجھ سے بھی پرانے آدمی تھے مگر کپٹن شہزاد جیسے کل کے چھر کرہوں کو تو میں ابھی بارہ برس اور سکھا سکتا ہوں۔“

”ہم اس بات کی بھی سو فیصدی تائید کریں گے،“ شہزادے نے بلاتا ہوا جواب دیا، ”بارکسی مشہور فلسفی سے سوال کیا گیا کہ اس نے اتنی عقلمندی کہاں سے حاصل کی تو اس نے جواب دیا کہ بیوقوفوں کی حماقتوں سے۔ خود ہمارے ابا حضور کا قول ہے کہ عقلمند وہ ہی جو دوسروں کی غلطیوں سے سبق حاصل کرے۔“

”آپ سے تو بات کرنا بیچارہ ہے۔“ مولابخش کھسیا کر بولا اور کار کی کھڑکی سے با

جھانکنے لگا۔

کریک آباد پہنچنے میں پندرہ منٹ سے زیادہ نہیں لگے۔ مولابخش نے کار سے اتر کر اسٹیشن ماسٹر کے بارے میں معلوم کیا۔ پتہ چلا کہ وہ اسٹیشن کے دوسرے عکس کے گودام میں اکٹرونگی سے ہونے والے نقصان کا جائزہ لے رہے ہیں۔ جواب دینے ایک قلی تھا جو اسٹیشن ماسٹر کے آفس کے سامنے بیٹھا ہوا بٹری بی رہا تھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے جوٹرین یہاں سے سٹی اسٹیشن گئی ہے تم اس وقت موجود نہ مولابخش نے پوچھا۔“

”جی ہاں جناب۔“ قلی نے جواب دیا۔

”ٹرین سے کتنے آدمی اترے ہوں گے۔“

”یہ اسی کوئی پندرہ بیس۔“

”تم نے دیکھا تھا کہ ان میں کوئی ایسے صاحب بھی ہیں جن کے پاس ایک لمبی سی

پتہ“

”آپ نواب زادہ صاحب کے بارے میں تو نہیں پوچھ رہے ہیں۔“ قلی نے ہلک کر کہا۔

”ہاں۔ تم انہیں جانتے ہو۔“ مولابخش نے دلچسپی سے پوچھا۔

”انہیں یہاں کون نہیں جانتا۔“ قلی نے بتایا، ”قریباً ہر دوسرے تیسرے بیٹھے قلی جھیل پر تصویریں بنانے آتے ہیں۔“

”اچھا تو اس مرتبہ بھی آئے تھے۔“

”جی ہاں۔“

”اب کہاں ہیں۔ موتی جھیل پر؟“

”جی ہاں۔“ قلی نے جواب دیا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو۔ ممکن ہے کہیں اور گئے ہوں۔“

”صاحب اول تو ان کے پاس ہیشہ کی طرح تصویریں بنانے کا سامان موجود تھا اور

اس علاقہ میں موتی جھیل سے زیادہ اچھے منظر اور کہاں مل سکتے ہیں۔ دوسرے میں نے

کو بھی سامان اٹھائے ان کے ساتھ جاتے دیکھا تھا۔“

”بندو کون۔“

”ایک قلی ہے۔ نواب زادہ صاحب جب بھی آتے ہیں اسی کو اپنے ساتھ لے

اتے ہیں۔“

”موتی جھیل تو بہت دور تک پھیلی ہوئی ہے۔“ شریف نے کہا، ”تمہیں معلوم ہے

اس کے کس خاص مقام پر تصویر کشی کرنے جاتے ہیں۔“

”ایک دن بند نہیں تھا تو مجھے ان کے ساتھ جائے کام قلعہ ملا تھا صاحب! قلعے کے جواب دیا ”اگر وہ آج بھی وہیں گئے ہوں تو میں آپ کو پہل کر دکھا سکتا ہوں۔“
”ویسے کبھی بند نہ بتایا تو ہوگا کہ وہ عام طور پر کہاں جاتے ہیں۔“ شریف نے پھر پوچھا۔

”صاحب زیادہ تر تو وہ ماہی کنج ہی جاتے ہیں۔ مجھے بھی وہیں لے گئے تھے!“
”اچھا چلو وہیں چلو!“ مولابخش نے کہا۔
”اگر وہ ماہی کنج گئے ہیں تو وہاں کا پتہ ہم بھی بتا سکتے ہیں!“ شہزادہ علی نے کہا ”ہم کئی مرتبہ وہاں چھل کا شکار کھیلنے جا چکے ہیں۔“
”تو آپ کو کھیل کے شکار کا بھی شوق ہے۔“ شریف نے مسکراتے ہوئے پوچھا
”شہزادوں کو ہر قسم کے شکار کا شوق ہو اکر تا ہے۔“ مولابخش نے طنز کیا۔
”کیا واقعی؟“ شریف نے شرارت سے پوچھا۔
”ہم تردید کرنا بھی چاہیں تو نہیں کر سکتے۔“ شہزادہ علی نے جیسے بڑی بیپارگی سے کہا
”انسپکٹر مولابخش مددوں با حضور کی اردلی میں رہ چکے ہیں۔ ان سے زیادہ معتبر راوی کو دہر سکتا ہے۔“

چوٹ کرادی تھی مگر مولابخش کو برا ماننے کی گنجائش اس لئے نہیں تھی کہ پہل خود اس کی تھی۔ چنانچہ شریف کے ساتھ ایک زبردستی کا قہقہہ لگاتے ہی بن پڑی۔
”آپ سے باتوں میں کوئی نہیں جیت سکتا۔“ وہ بولا ”چلتے رہنا فی کیجئے۔“
ماہی کنج موتی جھیل کا وہ سرسبز دشا داب حصہ تھا جہاں دور دور سے لوگ جھیل کاٹھ کھیلنے آیا کرتے تھے۔ جھیل کے کنارے دور دور تک گھاس کے ہرے بھرے میدان جس میں حکومت کے شعبہ سیاحت کی جانب سے مصنوعی پہاڑیاں، جھرنے اور بانا لگائے گئے تھے۔ موتی جھیل تقریباً دس مربع میل کے علاقے میں پھیلی ہوئی بہت بڑی گہری جھیل تھی۔ یہیں وہ ملک کا سب سے بڑا واٹر ڈسٹری بیوشن پلانٹ تھا جو گرد و پیش میں شہروں کو سیراب کرتا تھا۔

کریم آباد میں شریف سے ماہی کنج کا فیصلہ تقریباً دو میل تھا جسے بہت جلد طے کر دیا گیا۔ پارکسٹیشن میں کار کھڑی کر کے مولابخش اور شریف شہزادہ علی کے پیچھے چلتے ہوئے ماہی کنج کے خوب صورت گیٹ میں داخل ہوئے۔ مولابخش نے ایک کانسٹیبل کو گیٹ پر چھوڑ کر دوسرے کانسٹیبل کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر دیا تھا۔ چنانچہ وہ بھی کچھ فاصلہ دے کر چلا آ رہا تھا۔ جھیل کے کنارے پہنچ کر فصاحت علی کو تلاش کرنا کچھ دشوار ثابت نہیں ہوا۔ وہ حسب عادت آنے بھی نہیں آیا تھا اور باغ کے ایک خوب صورت سے گوشے میں سایہ دار چھتری کے نیچے ایک فولڈنگ کرسی پر کینوس کے سامنے بیٹھا ٹرانزیزری سے ہر شے چلا رہا تھا۔ کچھ لوگ اس کے باروں طرف کچھ فاصلے سے کھڑے ہوئے اسے تصویر بناتے دیکھ رہے تھے۔
”اگر یہ قاتل ہے تو برا عجیب قاتل ہے کہ قتل کرنے کے بعد بھاگنے کے بجائے اتنے اطمینان سے تصویر بنا رہا ہے۔“ شہزادہ علی نے کہا

”جرائم کے سلسلے میں آپ کا تجربہ ہی کیا ہے۔“ مولابخش نے جواب دیا ”مجھ سے پوچھئے میں نے ایسے ایسے قاتلوں کو دیکھا ہے جو ایک نہیں کئی کئی خون کر کے اس آرام سے سو جاتے ہیں جیسے کوئی بہت مقدس فرض ادا کر کے آئے ہوں۔“
وہ قدم بڑھا کر مصور کے پاس پہنچ گیا اور جب آکسٹ سن کر اس نے سر اٹھایا تو مولابخش نے دیکھا کہ شہزادہ علی کا اندازہ کچھ زیادہ صحیح نہیں تھا۔ مصور کے چہرے پر ہر سال کچھ نہ کچھ مذاہب و پریشانی کے تاثرات موجود تھے۔

”آپ کا نام ذاب زادہ فصاحت علی ہے۔“ مولابخش نے پوچھا۔
”جی ہاں۔“ کچھ جبریت سے فصاحت علی نے کہا۔ مولابخش اس وقت اپنی وردی میں تھا۔
”آپ تھریٹن ڈاؤن ٹرین سے مرشد آباد سے آئے ہیں۔“
”جی ہاں۔“
”آپ مشہور ڈائمنڈ اور اداکارہ گلنار کے کپارٹمنٹ میں سفر کر رہے تھے۔“
”صاف کیجئے“ فصاحت برش باغ سے رکھ کر کھڑا ہو گیا ”میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کے ان سوالات کا مقصد کیا ہے۔“

”مقصود میں ابھی عرض کرتا ہوں۔ پہلے آپ میرے سوال کا جواب دیجئے۔“

”جی نہیں۔ جب تک مجھے یہ معلوم نہ ہو کہ مجھ سے یہ سوالات کیوں پوچھے جاتے ہیں میں کسی سوال کا جواب دینے کے لیے تیار نہیں ہوں، فصاحت نے کسی قدر ناگواری سے جواب دیا۔“

”مس گلنار اپنے کپارٹمنٹ میں مقتول پائی گئی ہیں،“ شریف نے بتایا اور مولابخش کی طرف اشارہ کیا ”یہ ہوئی سائڈ ڈیپارٹمنٹ کے انسپکٹر مولابخش ہیں اور اس واردات کی تحقیقات کر رہے ہیں۔ دوران تحقیقات میں معلوم ہوا کہ مرشد آباد سے گڑوالی تک آپ ان کے شریک سفر رہے ہیں۔ ایسی صورت میں آپ خود محسوس کر سکتے ہیں کہ ہمارا آپ سے رابطہ قائم کرنا اور آپ اس سلسلہ میں جو کچھ بھی بتا سکتے ہوں معلوم کرنا ضروری تھا۔“

فصاحت ایک سکتہ کے سے عالم میں شریف کی صورت دیکھ رہا تھا۔
”گلنار قتل کر دی گئی، وہ بڑا بڑا، اس جیسی عورت کا یہ ہی انجام ہونا چاہئے تو کیا کہا آپ نے،“ مولابخش نے چونک کر پوچھا۔

”کچھ نہیں،“ فصاحت نے سنبھلتے ہوئے کہا ”آپ مجھ سے اس سلسلہ میں کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”آپ نے مرشد آباد اور گڑوالی کے درمیان گلنار کے ساتھ ایک ہی ڈبہ میں سفر کیا ہے،“ مولابخش نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”یہ آپ کی مقتولہ گلنار سے پہلی ملاقات تھی یا آپ اسے پہلے سے جانتے تھے؟“

”میں اسے پہلے سے جانتا تھا۔“

”ٹرین میں دوران سفر آپ کا گلنار سے کوئی جھگڑا ہوا تھا؟“

فصاحت کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔

”ہم میں معمولی سا اختلاف رائے ضرور ہوا تھا،“ آخر اس نے جواب دیا ”اسے

جھگڑا نہیں کہا جاسکتا۔“

”یہ معمولی سا اختلاف رائے کس بات پر ہوا تھا؟“

”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے،“ فصاحت نے جواب دیا ”اس لئے میں اس سوال کا جواب دینے سے معذرت چاہتا ہوں۔“

”بہت خوب،“ مولابخش نے طنزیہ لہجہ میں کہا ”آپ کو کریم آباد میں اتنا تھا بھر آپ گڑوالی میں ڈبہ سے اتر کیوں گئے۔ مرشد آباد سے ساتھ آ سکتے تھے تو مزید ایک اسٹیشن ساؤتھ ہٹنے میں کیا حرج تھا؟“

”میں اس سوال کا جواب بھی نہیں دے سکتا انسپکٹر۔“

”یہ تو بتا سکتے ہیں کہ جب آپ گڑوالی میں اترے ہیں تو مقتولہ مرچکی تھی یا ابھی سانس پل رہی تھی،“ مولابخش نے ترش لہجہ میں کہا۔

غلط توقع اس سوال اور اس لہجہ پر چراغ پا ہونے کے بجائے فصاحت کے دلوں پر ایک تلخ ہنسی ابھر آئی۔

”آپ کا خیال غلط ہے انسپکٹر، میں نے اسے قتل نہیں کیا،“ اس نے جواب دیا ”جب میں گڑوالی اتر تھا تو وہ بالکل حیرت سے تھی۔“

”فصاحت صاحب،“ شہزادہ علی نے اتنی دیر میں پہلی مرتبہ زبان کھولنے کی ضرورت محسوس کی ”ٹرین میں گلنار سے آپ کی ملاقات اتفاقیہ تھی یا آپ کو معلوم تھا کہ وہ ایک فنکشن کے سلسلہ میں دارالحکومت جانے کے لئے تھریٹن ڈاؤن سے سفر کر رہی ہے۔“

”آپ کون صاحب ہیں،“ فصاحت نے اس سوال پر نمایاں طور پر چونکتے ہوئے شہزادہ علی کی طرف دیکھا۔

”آپ ہیں شہزادہ علی قلی،“ شریف نے جلدی سے کہا ”اسے خطرہ تھا کہ کہیں

شہزادہ علی جو اس وقت خاصے سنجیدہ موڈ میں تھا اس سوال سے ہلک کر پھر شوخی و طرافت پر اتر آئے۔“ ایک بڑی ریاست کے ولی عہد۔“

”اوہ۔“

”آپ نے ہمارے سوال کا جواب نہیں دیا۔“

ہی ایک جھٹکے سے اوپر کھینچ لی۔

”آپ کو معلوم ہے؟“ وہ چٹری کی مخروطی آہنی شام چڑھی ہوئی نوک فصاحت کے چہرے نے سامنے ہلاتے ہوئے بولا ”گلنار کو کسی ایسی ہی مخروطی آہنی چیز سے قتل کیا گیا ہے۔ آپ کے علاوہ پورے سفر میں کسی کو اس کے ساتھ نہیں دیکھا گیا۔ آپ کے پاس اس کے ملے سے اتنا رہا ہوا لاکٹ بھی برآمد ہوا ہے۔ مجھے افسوس ہے نواب زادہ فصاحت علی مگر میں اپنے فریق سے مجبور ہوں۔ سردست میں آپ کو گلنار کے قتل کے مشہد میں زیر حراست لے رہا ہوں۔“



فصاحت کی گرفتاری سے کار میں گنجائش کا مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔

”ہمارے خیال سے انسپکٹر صاحب اپنے مجرم کو لے کر بذریعہ ٹرین چلے جائیں تو زیادہ مناسب ہے۔“ شہزادہ علی نے کہا۔

”آپ یہ زحمت خود کیوں نہیں گوارا کر لیتے؟“ مولابخش چڑا کر بولا۔

”مگر ہم سے تو ریلوے والے کہہ رہے ہیں کہ یہ نا ممکن ہے۔“

”چلے کر ایہ مجھ سے لے لیجئے۔“ مولابخش نے جان چھڑانے کیلئے پیش کش کی۔

”یہاں سے سٹی اسٹیشن تک دو فرسٹ کلاس ٹکٹوں کا کرایہ کیا ہوگا۔“ شہزادہ علی نے

ابت سے پوچھا۔

”معلوم نہیں مگر پانچ روپیہ سے کیا کم ہوگا۔“ شریف نے جواب دیا۔

”میں پانچ روپے دیئے دیتا ہوں۔“ مولابخش نے حیب میں ہاتھ ڈالا۔

”نہیں ابھی ہم اپنے پاس سے دس دیں گے مگر یاد رکھیے کہ آپ ہمارے پانچ روپے

قرض ہیں۔“ شہزادہ نے جواب دیا اور شریف کا ہاتھ پکڑ کر اسٹیشن کی طرف چل دیا۔

مولابخش کچھ دیر تک ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر کار میں بیٹھ کر ڈرائیونگ سیٹ

”میں عموماً تصویریں بنانے کے لیے یہاں آتا رہتا ہوں۔“ فصاحت علی نے دوسری طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس ٹرین سے گلنار بھی سفر کر رہی ہے۔“

”آپ نے گلنار کے گلے میں کوئی لاکٹ دیکھا تھا؟“ اچانک مولابخش نے سوال کیا۔

اس سوال نے بھی نواب زادہ فصاحت علی خاں کو چونکا دیا۔

”جی نہیں۔“ اس نے چند لمحہ کی جھپکا ہٹ کے بعد جواب دیا۔

”ایک مرتبہ پھر اپنے جواب پر غور کر لیجئے۔“ مولابخش نے کہا ”ہمارے پاس اس

بات کی چشم دید شہادتیں موجود ہیں کہ گلنار نے ایک دل کی شکل کا لاکٹ پہنا ہوا تھا جو اب غائب ہو سکتا ہے کہ اس کے پاس کوئی ایسا لاکٹ موجود ہو۔ میں نے صرف اس کے دیکھنے سے انکار کیا ہے۔“

”اگر میں اس وقت آپ کی جیبوں کی تلاشیوں تو کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ لاکٹ

آپ کی کسی جیب سے نہیں نکلا آئے گا؟“ مولابخش نے سخت لہجہ میں کہا۔

اس مرتبہ فصاحت علی نے زیادہ دیر تک خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا۔

”بہت اچھا۔“ اس نے جیسے شکست تسلیم کرتے ہوئے کہا ”میں اعتراف کرتا ہوں

کہ ابھی میں نے غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ گلنار بیشک ایک لاکٹ پہنے ہوئے تھی۔ یہ لاکٹ

میں نے ہی اسے دیا تھا جسے اس نے آج اپنی خوشی سے مجھے واپس کر دیا اور وہ اس وقت

میرے پاس ہے۔ کوٹ کی حیب میں موجود ہے۔“

فصاحت علی نے حیب سے لاکٹ نکالی کر دکھایا۔ مولابخش نے لاکٹ دیکھتے ہی ایک

جھپٹا مارا۔ دوسرے لمحہ لاکٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ ایک طرف

لاکٹ کھولنے کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس نے کھٹکا دبا دیا۔ لاکٹ کے دونوں حصے اندر لگے ہوئے

چھوٹے سے اسپرنگ نے پوری طرح کھول دیئے۔ اندر دھکے میں لگی ہوئی تصویریں فصاحت

اور گلنار ایک ساتھ مسکاتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

”تو یہ لاکٹ آپ نے اس لیے مقتولہ کے گلے سے اتارا تھا کہ اس کی مدد سے پولیس

آپ کو شناخت نہ کر سکے؟“ مولابخش نے سخت لہجہ میں کہا اور آگے بڑھ کر زمین میں لگی ہوئی

دیکھوں میں بے شمار گائیں اور بھینسیں کھڑی ہوئی ڈکار رہی تھیں۔
 ”بتا سکتے ہوں دونوں دیکھوں میں کتنی گائیں اور کتنی بھینسیں ہیں،“ شہزادہ نے
 ”لیف سے پوچھا۔
 ”جی نہیں۔ دونوں اس طرح آپس میں گدگد ہیں کہ الگ الگ کئے بغیر بتانا
 ممکن ہے۔“

”اچھا چلو یہ ہی بتا دو کہ دونوں ملا کر کتنے مویشی ہیں؟“
 ”یہ بھی بہت مشکل ہے۔“
 ”واقعی نہیں۔ کوئی تو ہم بتا دیں؟“
 ”بتائیے،“ شریف نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”پچاس،“ شہزادہ نے فوراً جواب دیا۔
 ”اتنی جلدی کیسے گئی ہیں۔“

”بڑی آسانی سے۔“ شہزادہ نے اطمینان سے کہا ”پہلے ان سب کی مانگیں
 ان میں پھرا نہیں چارے سے تقسیم کر دیا۔“
 ”ہنسی نہیں آئی۔“ شریف نے کہا ”لطیفہ سنا ہوا تھا؟“
 ”پچاس گائے بھینسوں کا نہیں سنا ہو گا،“ شہزادہ نے جواب دیا۔ ”تقریباً
 اسی قلی گزرا۔“

”ذرا سنا بھائی،“ شہزادہ نے اسے آواز دی۔
 ”جی صاحب،“ قلی رک گیا۔

”گودام میں آگ کس وقت لگی تھی؟“ شہزادہ نے پوچھا۔
 ”کوئی گیارہ بجے کا وقت ہو گا صاحب۔“

”شاور سے آئے والی ٹرین اس وقت آپکی تھی؟“
 ”ہی اسی وقت آئی تھی،“ قلی نے جواب دیا اور کچھ تعجب سے شہزادہ کی طرف
 دیکھنے لگا۔

پریٹے پڑے کانٹبل کو ہیڈ کوارٹر چلنے کی ہدایت کی۔ کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔
 ”اے ٹیکسی،“ شریف نے ایک خالی گزرتی ہوئی ٹیکسی کو آواز دی۔ ”ٹیکسی رک گئی۔“
 ”بھائی صاحب۔ آپ کی کھڑی میں کیا بجا ہے؟“ شہزادہ علی نے جھک کر کھڑکی میں
 دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”دو بجکر تیس منٹ،“ ڈرائیور نے کچھ حیرت سے جواب دیا۔
 ”مشکریہ۔ بس یہ ہی معلوم کرنا تھا۔ آپ جا سکتے ہیں،“ شہزادہ نے کہا۔
 ڈرائیور نے ان دونوں کو گھور کر دیکھا اور ٹیکسی آگے بڑھا دی۔
 ”یہ آپ نے کیا کیا؟“ شریف نے پوچھا ”کیا واپس چلنے کا ارادہ نہیں ہے؟“
 ”ٹرین سے چلیں گے۔“

”اور اس وقت کوئی ٹرین نہ جا رہی ہو تب۔“
 ”تب انتظار کر لیں گے،“ شہزادہ علی نے سادگی سے جواب دیا ”کسی شاعر نے کہا ہے
 کہ زندگی کا بہترین حصہ وہ ہوتا ہے جو کسی نہ کسی کے انتظار میں گزرتا ہے۔“
 شریف کے پاس خاموشی کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ اسٹیشن پہنچ کر شہزادہ سنا
 اس گڈز شیڈ کا رخ کیا جہاں روٹی کی گانٹھوں میں آگ لگ گئی تھی۔ جلی ہوئی گانٹھیں شہ
 سے نکالی کہ باہر ڈالی دی گئی تھیں۔ اسٹیشن ماسٹر صاحب اپنی نگرانی میں دوسرا سامان حفاظت
 سے شیڈ کے خالی حصہ میں رکھوا رہے تھے۔

گڈز شیڈ اصل اسٹیشن سے کافی فاصلہ دے کر ایک سائڈ پر تعمیر کیا گیا تھا۔ شیڈ
 دونوں جانب کافی چوڑا پیٹ فارم بنا ہوا تھا اور دونوں پیٹ فارموں کے سامنے کئی
 رہلوے لائنیں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک طرف کی لائنیں کسی ٹیکنیکل خرابی کی وجہ سے دوبا
 بچھائی جا رہی تھیں اور اس کام کے لیے دو انجینئروں کی نگرانی میں پندرہ مہینے مزدور
 کام کر رہے تھے۔ گڈز ٹرین کی بوگیوں میں شیڈ سے سامان لادنے اور اتارنے کے لیے
 دو سائڈ لائنیں علیحدہ بنی ہوئی تھیں۔ اس وقت بھی ان میں سے ایک لائن پر...
 ایک مال گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ مال گاڑی میں دوسرے سامان کی بوگیوں کے علاوہ دو

”میں سٹی اسٹیشن جانا ہے۔ اگلی ٹرین کب ملے گی؟“
”یقیناً نہ“

”یہ گودام میں جو بوریاں دکھی ہیں ان میں کیا بھرا ہوا ہے؟“ شہزادے نے اشارے سے بتایا ”ہم بڑی دیر سے اس بوری کو ادھر سے ادھر حرکت کرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔“

”یہ بوری نہیں ہے صاحب۔ اسٹیشن ماسٹر ہیں۔“ نفلی نے جواب دیا اور آگے بڑھ گیا۔
شریف نے ایک قہقہہ لگایا۔ کوئی شبہ نہیں اسٹیشن ماسٹر صاحب واقعی بے موٹے تھے۔

”کمال ہے“ شہزادہ نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں ”یہ تو سچ مچ اسٹیشن ماسٹر صاحب ہیں۔ پتہ نہیں ہیں بوری کا شبہ کیوں ہوا۔ آؤ ذرا ان سے معذرت کر لیں۔“

”کیا؟“ شریف چونکا ”خواہ مخواہ کا بھگڑا شروع کرنا چاہتے ہیں۔“
”تم آؤ تو سہی“ شہزادہ علی نے اس کا بازو پکڑ کر گودام کی طرف پھلنے لگا ”اس نے بھگڑے کی کیا بات ہے کوئی ہم نے جان بوجھ کر تو انہیں بوری نہیں سمجھا تھا۔“
”آپ سمجھتے کیوں نہیں اپنی کچھ معلوم کہ آپ نے انہیں کیا سمجھا تھا یا کیا نہیں؟“ شہزادہ نے جواب دیا ”اب آپ جا کر انہیں بتائیں گے تب وہ خواہ مخواہ بڑا مان جائیں گے۔“
”بیوقوف ہم معذرت کر لیں تب بھی۔“

”افوہ“ شریف کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شہزادے کو کس طرح باز رکھے۔ اچھا اب آپ ان سے کہیں گے کیا؟

”یہ ہی کہ ہم بڑی دیر تک آپ کو بوری خیال کرتے رہے۔ مگر نفلی نے بتایا کہ آپ اسٹیشن ماسٹر ہیں۔ چنانچہ اپنی اس غلط فہمی کے لیے ہم آپ سے معذرت خواہ ہیں۔“
”اور آپ سمجھتے ہیں کہ یہ سب کچھ وہ بہت خوش ہوں گے اور آپ کو معاف کر دیں؟“
”یقیناً۔“

”غرض کیجئے کوئی آپ سے اگر کئے معاف کیجئے گا شہزادہ صاحب میں آپ کو گدھا مہر دے رہا تھا مگر آپ تو انسان نکلتے۔ تب آپ کا جواب کیا ہوا؟“

”ہم کیجئے کہ ہمیں خوشی ہے کہ آپ نے ہماری غلط فہمی بھی دور کر دی۔ ہم آپ کو انسان سمجھ رہے تھے، شہزادے نے سادگی سے جواب دیا۔

”بھلا ہٹ کے باوجود شریف کو ہنسی آگئی۔ اس وقت وہ دونوں مال گاڑی کے ان کھلے دیکنوں کے قریب سے گزر رہے تھے جن میں موسیقی سوار تھی۔ دیکن کے باہر دروازے کے ہینڈل میں ایک گتے کا ٹکڑا لٹک رہا تھا۔ شہزادے نے اس پر نفلی بولی عبارت پڑھی۔

”خالص ڈیری فارم۔ بھینس کا کوئی۔“
”نام تو اچھا ہے“ شریف نے کہا۔
”کام بھی اچھا ہے“ شہزادے نے جواب دیا ”کئی مرتبہ ہم خود ڈیری فارم لے لے کا ارادہ کر کے رہ گئے۔“

اسٹیشن ماسٹر صاحب اپنا کام قریب قریب ختم کر چکے تھے اور اب واپسی کا ارادہ کر رہے تھے۔

”معاف کیجئے گا؟“ شہزادہ علی نے آگے بڑھ کر کہا ”آپ کریم آباد کے انجن ماسٹر ہیں؟“
”جی ہاں۔“ اسٹیشن ماسٹر صاحب نے جواب دیا مگر فوراً ہی چونک کر بولے ”ایکاما تھا آپ نے؟“

”یہ کیپٹن شہزاد کے اسسٹنٹ سارجنٹ شریف ہیں۔“ شہزادہ علی نے اس کا جیسے سنای نہ ہوئے اور آپ سے اس آگ کے بارے میں چند سوالات پوچھ رہے ہیں۔

”جی۔“
”جی ہاں ان کا کہنا ہے کہ حضرت موسیٰ آگ لینے گئے تھے تو پیغمبری مل گئی تھی۔“
”مجھے آگ کی تحقیقات کرنے سے ولایت ہی ہاتھ آجائے۔“

”اوه تو آپ آگ کی تحقیقات کرنے آئے ہیں۔ اسٹیشن ماسٹر نے کہا۔

”اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو۔“

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ غالباً موقع کا معاملہ تو آپ کو چکے ہیں۔ میں بے

دیر سے آپ لوگوں کو اودھرا دھر چکر لگاتے دیکھ رہا ہوں۔“

”ہم بھی بہت دیر سے آپ کو دیکھ رہے تھے مگر۔۔۔۔۔“

”میرے خیال سے آفس میں چل کر گفتگو کی جائے تو زیادہ اچھا ہے۔“ شریف

جلدی سے بات کاٹی۔ اسے اندیشہ ہوا کہ کہیں شہزادہ پوری والی بات نہ کہہ دے۔

”جی ہاں۔ ضرور۔ آئیے۔“

اسٹیشن ماسٹر صاحب دونوں کو ساتھ لے اپنے آفس میں گئے۔ وہاں ایک

کانٹے والا ایک نوکر لڑکے کا ہاتھ پکڑے بیٹھا تھا وہاں سب کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا بات ہے۔“ مضبوطی سے لڑکا کہتا ہے۔ ”اسٹیشن ماسٹر صاحب نے پوچھا۔

لڑکے نے اتنے آدمیوں کو دیکھ کر ایک مرتبہ پھر مضبوطی سے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑ

بھاگنے کی کوشش کی۔

”سیدھا کھڑا رہ جے۔“ مضبوطی سے لڑکے کو زور سے جھکا دیا۔ ”ورنہ وہ ہاتھ مار دیا

کہ چھٹی کا دو دھرا دے جائے گا۔“

”بات یہ ہے باجی،“ مضبوطی سے لڑکے سے مخاطب ہوا۔ ”کہ مجھ سے چھید

نے اگر شکایت کی کہ آڈٹر سٹیشن کے قریب کچھ لڑکے جو اکھیل رہے ہیں میں چچا

وہاں پہنچا تو تین چار لڑکے واقفی سیویں سے جو اکھیل رہے تھے اور تو سب بھاگ

مگر میں نے اسے پکڑ لیا تا کہ شہزادی تو دیکھنے اس کے پاس سے کیا ملا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے مضبوطی سے اپنے کرتے کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا پڑ

لکالی کر اسٹیشن ماسٹر کو دکھایا۔ پرس خوب صورت اور قیمتی معلوم ہوتا تھا۔

”لیڈر پرس معلوم ہوتا ہے۔“ اسٹیشن ماسٹر صاحب نے پرس کو الٹ پلٹ

دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کے اندر بھی تو دیکھئے۔“ مضبوطی سے کہا۔

اسٹیشن ماسٹر نے پرس کھولا۔ شریف اور شہزادہ علی بھی پرس کو بڑی دلچسپی سے

دیکھ رہے تھے۔ پرس میں تین چار روپیہ کی ریزگاری کے علاوہ ایک مین کی چھوٹی سی معمولی

پیر دکھی تھی۔ ڈیر کو کھولا گیا تو اس میں کوئی سیاہ رنگ کی ٹھوس چیز رکھی نظر نہ آئی۔

”ایجنٹ۔“ اسٹیشن ماسٹر نے ڈیر کو کھولتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں۔ اب پوچھئے اس سے کہ اس کے پاس یہ قیمتی جڑو اور یہ ڈیر کہاں سے

آئی۔“ مضبوطی سے لڑکے کے ایک دھپ لگاتے ہوئے کہا۔ ”یہ سزاوارڈ سے فیرین کر

ان کے ڈبوں میں بھیک مانگتے ہیں اور پھر نہ صرف خود نشہ پانی کرتے ہیں بلکہ شاید دوسروں

نے ہاتھ پیچھے بھی ہیں۔“

شہزادہ علی نے پرس اور ڈیر اسٹیشن ماسٹر کے ہاتھ سے لے لی۔ پرس کو غور سے

بھا اور پھر لڑکے کی طرف۔

”میں نے کچھ نہیں کیا۔“ صاحب لڑکا اس کی تیز نظروں سے گھبرا کر بولا۔ ”یہ ڈیر

میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ میں کان پکڑا ہوں اب کبھی جوا نہیں

بولوں گا۔“

”یہ پرس تمہارا ہے۔“ شہزادہ سے منہ پوچھا۔

”ہاں صاحب۔۔۔۔۔ نہیں صاحب۔“ لڑکا جھوٹ بولنے کا ارادہ کرتے کرتے

بول گیا۔

”پھر تمہارے پاس کہاں سے آیا۔“

”یہ ڈبوں میں گھس کر بھیک مانگتا ہے کسی مسافر کا پارہ کر دیا ہو گا۔“

”بولو۔ پھر تمہارے پاس یہ پرس کہاں سے آیا۔“

”صاحب یہ میں نے ایک نیگم صاحبہ کے ڈبے سے اٹھایا ہے۔“ لڑکا سر جھکا کر بولا۔

”کب۔ پوری بات بتاؤ۔“

”ابھی کچھ دیر پہلے جو گاڑی گئی ہے میں اس پر بھیک مانگ رہا تھا۔“ لڑکے نے

باب ۳

بتایا " اس میں ایک بہت خوب صورت بیگ صاحب بیٹھی تھیں۔ کوئی آدمی اور بھی تھا۔ میں ان سے بھیک مانگی۔ انہوں نے جھڑک دیا۔ مجھے غصہ آگیا۔ گڑ والی کے اسٹیشن پر وہ آدمی ان کے دو سکر ڈبہ میں چلا گیا۔ میں نے اسے اترتے دیکھا اور ڈبے میں آکر جھانکنا ڈبہ بالکل خالی تھا۔ بیگ صاحب ٹوائسٹ میں لگی ہوئی تھیں۔ میں نے موقع اچھا دیکھا اور ڈبہ میں چڑھ گیا۔ یہ بڑا سیٹ پر رکھا تھا۔ ایک بڑا سا بیگ بھی اس کے پاس رکھا تھا۔ میں پہلے بڑا اٹھایا اور پھر بیگ اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا کہ بیگ صاحب آگئیں۔ میں انہیں دیکھ کر بھاگ کھڑا ہوا۔ خدا کی قسم بڑا ہی چیسے تھے جتنے آپ دیکھ رہے ہیں یہ ڈبہ میرے ایک ساتھی کی ہے۔ میں نے اس سے جوئے میں جلتی ہے۔ اس کے پاس چیسے نہیں تھے۔

" ہم اسے اپنے ساتھ پولیس ہیڈ کوارٹر لئے جا رہے ہیں۔ شہزادہ علی نے اسٹیشن ماسٹر سے کہا۔

اس نے شریف کو اشارہ کیا اور لڑکے کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف چلا۔

" اور وہ آگ کے بارے میں " اسٹیشن ماسٹر کو اچانک خیال آگیا۔

" وہ آگ تو لگ کر کچھ بھی چکی۔ ہم اس آگ کی فکر کرنے جا رہے ہیں جو عقرب لگنا چاہے شہزادے نے باہر نکلتے ہوئے جواب دیا۔

سارنٹ شریف نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے بلند قد کلمت، سرخ و سپید چہرے والے ایک شخص کی طرف غور سے دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے کارڈ پر ایک نظر ڈالی۔

" تو آپ فواب زادہ فصاحت علی نماں کے بڑے بھائی فواب زادہ ہدایت علی نماں تشریف رکھتے۔

" شکریہ " ہدایت علی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

" میں دیکھتا ہوں کہ کیپٹن اس وقت آفس میں موجود ہیں یا نہیں۔ " شریف نے اٹھتے ہوئے کہا " اور یہ کہ کیا اس وقت ملاقات ممکن ہو سکتی ہے۔

" آپ یہاں دفتر میں بیٹھے ہیں اور آپ کو یہ معلوم نہیں کہ کیپٹن اپنے آفس میں ہیں یا ہیں۔

" جی ہاں " شریف مسکرایا " یہ عموماً ہوتا رہتا ہے۔ کیپٹن کے آفس کے دو دروازے، جب بھی وہ عقی دروازے سے آکر چپ چاپ کام کرنا شروع کر دیتے ہیں تو مجھے اچانک نہیں چلتا۔ بہر حال آپ تشریف رکھتے ہیں ابھی ان سے معلوم کرتا ہوں۔ یعنی اس تہذیب کو وہ موجود ہوں۔

وہ کیپٹن شہزاد کے پرائیویٹ آفس کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ تقریباً فوراً ہی واپس آیا اور ہدایت علی کو بتایا کہ کیپٹن موجود ہیں اور یہ کہ وہ ان کو مل سکتے ہیں۔ ہدایت علی نے منہ میں دبائے اسے جھلانے کا ارادہ کر رہے تھے یہ سنتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور واپس سگٹ کیس میں رکھتے ہوئے کیپٹن شہزاد کے آفس کی طرف چل دیئے۔

کیپٹن اپنے سامنے میز پر چند ٹائلیں رکھے ان کا مطالعہ کر رہا تھا۔ ہدایت علی کو دیکھ کر

”فرمائیے۔ میں سن رہا ہوں۔“

”بات کچھ زیادہ طویل نہیں ہے۔“ ہدایت علی نے کتنا شروع کیا ”فصاحت کو اسکو کے زمانے سے ہی مصوری سے بے انتہا لگاؤ تھا۔ اسی وجہ سے تعلیمی مصروفیات کے اس کا بیشتر وقت اسی شوق کی نذر ہوتا تھا۔ اسکول سے لے کر کالج کے آخری سال تک اس پر یہی محمول رہا۔ اور کالج سے فارغ ہونے کے بعد تو وہ جیسے صرف مصوری کا ہی ہو کر رہ گیا اس نے بعض ملکی اور غیر ملکی مقابلوں اور نمائشوں میں بھی حصہ لیا اور خامی کا میابی حاصل کی تین سال قبل کا ذکر ہے کہ اسے ایک بیرونی تجارتی فرم کی جانب سے پلسٹی کے مقصد کے لیے چند کامریشیل تصاویر کا آرڈر ملا۔ ان تصاویر کے لئے اسے ایک ماڈل لڑکی تلاش کرنا پڑی۔ اور یہ گلزار تھی جو ان دنوں شہر کے چھوٹے موٹے درائٹی پروگراموں میں اپنی پرکائی رہتی تھی۔ فصاحت نے گلزار کی کئی تصاویر بنائیں۔ اس سلسلہ میں دونوں کو ایک رہنے کا موقع ملا۔ گلزار کے بارے میں تو میں نہیں کہہ سکتا مگر فصاحت اس سے اس حد تک متاثر ہوا تھا کہ اس نے میری اور گھروالوں کی مرضی کے خلاف گلزار سے شادی کر کا فیصلہ کر لیا۔ گلزار کو کبھی کبھی پروگرام دینے کے سلسلہ میں باہر بھی جانا پڑتا تھا۔ ایسے ہی مہ پر فصاحت نے اسے بہت سے خطوط بھی لکھے اور اس کے ساتھ کئی تصاویر بھی اتروائیں مجھے نہیں معلوم کہ ان دونوں کے درمیان تعلقات کس حد تک تھے مگر فصاحت یہ ہی کہتا کہ اس نے اخلاق و شرافت سے گری ہوئی کوئی حرکت نہیں کی تھی اور مجھے اس کی بات یقین ہے۔ یہ صورت حال دو سال تک چلتی رہی۔ محبت نے فصاحت کی آنکھوں پر پٹی با رکھی تھی مگر میں جانتا تھا کہ گلزار کس قسم کی لڑکی ہے۔ ابتدائی دنوں میں جب اس کی شہرت تھی اس نے فصاحت کو ایک سہارے کی حیثیت سے استعمال کیا اور پھر جیسے جیسے اس کی شہرت بڑھتی گئی ویسے ویسے وہ اس سے لاپرواہ ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ ایک سال کے بعد جب اس نے فلمی دنیا کا رخ کیا تو اس کے بعد اس کے تعلقات عملاً فصاحت سے ٹوٹ ہو گئے۔ اس نے فصاحت کے خطوط کے جواب میں خاموشی اختیار کر لی۔ فصاحت کا متبرخہ خود اس سے ملنے شائع کیا اور میرا خیال ہے کہ وہاں اس نے گلزار کو اس کے اصرار

رہاؤ میں دیکھ لیا کیونکہ واپس آنے کے بعد پھر ہم لوگوں نے اس کی زبان سے گلزار کا نام نہیں سنا۔ میں نے یہ دیکھ کر اب اس کے سر سے عشق کا بھڑت اتار چکا ہے نواب حیدر گڑھ کی بیٹی سے اس کی شادی طے کر دی۔ فصاحت خود بھی اس منگنی سے بہت خوش تھا۔ وہ گلزار کو تقریباً فراموش کر چکا تھا کہ کوئی چار ماہ پہلے اسے ایک گنام خطاطین میں راقم نے دھکی دی تھی کہ اگر اسے منہ مانگی رقم نہیں دی گئی تو وہ نواب حیدر گڑھ کو اس کے اور گلزار کے معاشرے سے آگاہ کر دے گا۔ یہ خط پاکر فصاحت کا پہلا شبہ یہ ہی تھا کہ اس طرح گلزار اسے بلیک میل کرنا چاہتی ہے۔ اس نے فوراً گلزار کو خط لکھا کہ وہ اس کے اپنا تک کے کچھ ہوئے تمام خطوط واپس کر دے۔ گلزار نے بڑی شرافت دکھائی اور بیشتر خطوط واپس کر دیئے۔ باقی خطوط کے متعلق اس نے لکھا کہ وہ انہیں کہیں رکھ کر بھول گئی ہے جلد ہی تلاش کر کے واپس کر دے گی۔ اس کے بعد بھی اس گنام شخص کا ایک خط اور ملا کہ فصاحت گلزار سے اپنے خطوط واپس لے کر یہ ترسبھی کہ اب اس کی آوارگی کا کوئی ثبوت نہیں رہا۔ جو خط گلزار کو نہیں مل رہے ہیں وہ اس نے حاصل کر رہے ہیں۔ وہ خط اور لاکٹ نواب حیدر گڑھ کی آنکھیں کھولنے کے لیے بہت کافی ہیں۔ لاکٹ کا خود فصاحت کو بھی خیال نہیں تھا۔ اس نے فوراً گلزار کو خط لکھا مگر کوئی جواب نہیں آیا۔ اس نے دوبارہ لکھا۔ تار دیا کہ میں آ رہا ہوں۔ اس پر گلزار کا جواب آیا کہ ایک گنام میبلر نے اسے بھی پریشان کر رکھا ہے۔ وہ اس سے کسی ہزار روپیہ وصول کر چکا ہے اور اس نے دھکی دی ہے کہ اگر جلد ہی اس نے دس ہزار روپیہ نہیں دیا تو وہ خط و اخبار میں اشاعت کے لئے دے دے گا جس سے ایک ڈانسر یا اکاؤنٹ کے بطور فلمی دنیا میں اس کا مستقبل بالکل تار پک جائے گا۔ گلزار کے ساتھ ہی فصاحت کو بلیک میبلر کا تیسرا خط ملا کہ اگر وہ اپنے خط اور لاکٹ واپس چاہتا ہے تو دس ہزار روپیہ ادا کرے۔ اس نے لکھا تھا کہ ایک فنکشن میں شریک ہونے کے لیے گلزار اس ماہ آٹھ تاریخ کو تھریٹن ڈاؤن ٹرین سے دارالحکومت جا رہی ہے وہ دس ہزار روپیہ اتارے گا اس ٹرین سے سفر کرے اسے باقی خطوط اور لاکٹ مل جائے گا۔ اس لئے پر فصاحت نے مجھے جلد حالات سے محقر مطلع کیا۔ میں بلیک میبلر کو رقم کی ادائیگی

اگر آپ کو معلوم کرنا ہوں تو آپ فصاحت سے معلوم کر سکتے ہیں۔ میں نے اسے تاکید کی ہے کہ وہ کم سے کم آپ سے کوئی بات نہ چھپائے۔
”بہتر ہے“ کیپٹن نے جواب دیا ”میں فصاحت سے ملنے کے بعد ہی یہ بتا سکوں گا کہ میں اس سلسلہ میں اس کے لیے کچھ کر سکتا ہوں یا نہیں۔“



انسپیکٹر مولانجش نے ایک گہری سانس لے کر کیپٹن شہزاد کی طرف دیکھا۔
”میں یہ ہی سوچ رہا تھا کہ نواب زادہ فصاحت علی خاں جیسے بڑے خاندان کے فرد کا معاملہ ہے۔ اب تک آپ نے کوئی دلچسپی کیوں نہیں لی؟“
”تمہارا مطلب ہے کہ میں صرف بڑے آدمیوں کے معاملات میں دخل دیا کرتا ہوں؟“ کیپٹن کا لہجہ بڑا نرم تھا۔

مولانجش نے پتہ نہیں کس بے خیالی میں ایک بات کہہ دی تھی۔ کیپٹن کا سوال سن کر اسے اپنے الفاظ کا پورا مفہوم واضح ہوا اور پھر کیپٹن کے نرم لہجہ پر غور کیا تو گھبرا سا گیا۔
”میرا یہ مطلب نہیں تھا“ اس نے جلدی سے کہا ”میں صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ اگر ہر کیس آپ کی مداخلت کے بغیر بنایا نہ جاسکے تو پھر مجھ جیسے آفیسروں کا وجود تو بیکار محض ہو کر رہ جاتا ہے۔“

”واقعی یہ سوالی بڑی سفیدہ توجہ کا طالب ہے“ کیپٹن نے جواب دیا ”پھر اس کا حل کیا تجویز کرتے ہو۔“

”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آپ صرف اس وقت کسی معاملے پر غور کریں جب وہ آپ کے پاس باقاعدہ بھیجا جائے۔“

”میرے اور تمہارے درمیان یہ ہی فرق ہے انسپیکٹر“ کیپٹن نے مسکراتے ہوئے کہا ”تم کسی پریٹیجر کو ڈیوٹی کا انتظار کرتے ہو اور میں ہر وقت اپنے آپ کو ڈیوٹی پر سمجھتا ہوں۔“

کے خلاف تھا۔ نیز مجھے یہ بھی شبہ تھا کہ یا تو گلنادر خود یہ خطوط لکھ رہی ہے یا اس نے کسی اور کو ساتھ ملا کر فصاحت کو بلیک میل کرنے کی سازش تیار کی ہے۔ میں نے پولیس میں رپورٹ کرنے کے لیے کہا مگر فصاحت نے میرا مشورہ نہیں مانا۔ وہ دس ہزار روپیہ لے کر گلنادر سے ملا۔ وہ کبھی کبھی موتی جھیل پر تصویر بنانے جاتا رہتا ہے۔ اس مزید بھی اس نے مصوری کا سامان لے لیا تھا تاکہ ظاہر یہ ہی کیا جائے کہ جیسے وہ اپنے معمولی کے مطابق تصویر بنانے جا رہا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ حسب وعدہ گلنادر اس سے ملی۔ اس نے خطوط تو بلا جیل و حجت دے دیئے مگر لاکٹ واپس کرنے میں جھگڑا کیا۔ وہ چاہتی تھی کہ فصاحت صرف لاکٹ کے اندر کی تصویر ہی لے کر لاکٹ اسی کے پاس رہنے دے مگر فصاحت اب اس سے اس حد تک متغیر ہو چکا تھا کہ اپنی کوئی چیز اس کے پاس چھوڑنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ بہر حال کافی رد و قرح کے بعد گلنادر نے لاکٹ بھی دے دیا۔ فصاحت نے دس ہزار روپے اس کے حوالے کئے اور گڑوالی کے اسٹیشن پر اتر گیا۔ اس کا کہنا ہے کہ اس وقت گلنادر باٹھک ٹھیک تھی۔ اس کے بعد کیا ہوا اور کس نے اسے قتل کیا۔ اس بارے میں وہ کچھ نہیں جانتا۔ گلنادر کے قتل کی اطلاع بھی اسے انسپیکٹر مولانجش کی زبانی ملی تھی۔

ہدایت علی اپنی بات کہ کر خاموش ہو گئے۔ کیپٹن شہزاد آنکھیں بند کئے کچھ سوچ رہا تھا۔
ہدایت علی نے حجب میں ہاتھ ڈال کر سکرٹ کیس سے سکرٹ نکالا اور سلگا کر پینے لگا۔
”فصاحت نے دس ہزار روپے گلنادر کو ادا کر دیئے تھے“ کیپٹن نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”مگر جہاں تک مجھے معلوم ہے گلنادر کے سامان میں دس ہزار روپے تو نہیں تھے۔“
”اس سلسلہ میں میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”وہ خطوط جو گلنادر نے واپس کئے تھے کہاں ہیں۔“

”وہ فصاحت نے اسی وقت پھاڑ کر چلتی ٹرین میں کھڑکی سے پھینک دیئے تھے۔“
”آپ کسی ایسے شخص کو جانتے ہیں جس سے گلنادر کا ربط و ضبط کچھ زیادہ ہو۔“
”میں اس سلسلہ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ ہدایت علی نے جواب دیا ”مزید یا

اور پولیس کی آڈی و آخر ڈیوٹی جرائم کا انسداد اور معاشرے کو تحفظ دینا ہے۔ دفتری طریقہ کار اس فرض کو آسان کرنے کے لیے ہونا چاہئے۔ اسے دشوار سے دشوار تر بنانے کے لیے نہیں۔ اس سلسلہ میں جو کچھ کرتا ہوں اس کا مقصد تمہارے معاملات میں مداخلت نہیں بلکہ مشورہ اور تعاون ہوتا ہے تاکہ تم خود ہی کسی معاملے سے نبٹ سکو اور کیس میرے پاس تک آنے کی فوجت ہی نہ آئے۔

مولانجش کی موٹی عقل میں یہ باریک باتیں کیا آتیں۔ اس نے ذہانت کی تمت اٹھانے سے بہتر یہ سمجھا کہ کسی طرح اس وعظ و تلقین سے اپنا چھپا چھڑائے۔

”نواب آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“ اس نے کہا۔

”گلنار کا سامان کہاں ہے؟“ کیپٹن نے پوچھا۔

”اسٹور روم میں۔“ مولانجش نے جواب دیا۔ ”میں نے اسے حفاظت سے ایک

الماری میں لاک کر دیا ہے۔“

”پہلے میں اسے ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد فصاحت سے چٹ

سوالات کرنا ہیں۔“

”مگر وہ کسی بات کا جواب دینے کے لیے تیار نہیں ہے۔“

”تم اس کی حکمت کر دیکھو پہلے اسٹور روم چل کر مجھے گلنار کا سامان دکھا دو۔“ کیپٹن

جواب دیا۔

”آئیے۔“ مولانجش نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اسٹور روم کا ایک مخصوص حصہ ایسا بھی تھا جہاں زیر تحقیقات مقدمات سے متعلق ضروری اشیاء محفوظ رکھی جاتی تھیں۔ مولانجش نے ٹرین کے کپارٹمنٹ سے گلنار سامان لانے کے بعد وہیں ایک الماری میں مقفل کر دیا تھا۔ کیپٹن کی خواہش پر وہ اسے ساتھ لے کر اسٹور روم گیا اور الماری کھولی کہ گلنار کا جملہ سامان نکال کر میز پر رکھ کر کیپٹن شہزاد نے سوٹ کیس کو خصوصی توجہ کا مستحق سمجھا۔ اس کے تمام کپڑے نکال کر ایک طرف رکھے اور خالی سوٹ کیس کو الٹ پلٹ کر اچھی طرح دیکھنے لگا۔ جلد

اس کی ہر شبیا و نظروں نے محسوس کر لیا کہ سوٹ کیس کے نچلے حصہ کی اُوچائی باہر سے کچھ اور ہے اور اندر سے کچھ اور۔ ٹھیک ٹھیک ناپنے پر تقریباً ڈھائی انچ کا فرق پایا گیا۔

”کسی سوٹ کیس کا پنڈا اتنا موٹا تو نہیں لگایا جاتا۔“ مولانجش نے بڑی حیرت سے

کہا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ اس میں کوئی خفیہ خانہ موجود ہے۔“

مگر حقیقی دہر میں الفاظ اس کے منہ سے ادا ہوئے۔ اتنی دہریں کیپٹن اس خانے کا

مراز بھی لٹکا چکا تھا۔ بنانے والے نے بڑی صفائی سے اس کے پینڈے میں میز کی

دراز کی طرح ایک خانہ بنا رکھا تھا جو اندر کی جانب لگے ہوئے ایک خفیہ پٹن کو دبانے سے

آپ ہی آپ تین چار انچ کے بقدر اچھل کر باہر نکل آتا تھا۔ باقی حصہ نکالنے کے لیے اسے

کھینچنا پڑتا تھا۔ کیپٹن نے خانے میں سے پوری دراز نکال کر دیکھی مگر وہ خالی تھی۔

”آپ کو اس میں کیا چیز پانے کی توقع تھی؟“ مولانجش نے پوچھا۔

”دس ہزار کے نوٹ جو فصاحت نے بلیک میلنگ کے سلسلہ میں گلنار کو

ادا کئے تھے۔“ کیپٹن نے جواب دیا۔

”بلیک میلنگ؟“ مولانجش اچھل پڑا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ ضرور اسی نے گلنار کو قتل

کیا ہے۔ اب تک میں مقصد قتل کے سلسلہ میں کسی یقینی نتیجہ پر نہیں پہنچ سکا تھا۔ آپ نے

وہ بھی فراہم کر دیا۔ مگر آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ گلنار فصاحت کو بلیک میل کر رہی تھی؟“

”مجھے فصاحت کے بڑے بھائی نواب زادہ ہدایت علی صاحب نے بتایا تھا۔“

کیپٹن شہزاد نے جواب دیا مگر اس کے تاثرات سے صاف ظاہر تھا کہ اگرچہ وہ مولانجش

سے باتیں کر رہا ہے مگر اس کا ذہن کیس اور ہی مصروف ہے۔

”حیرت ہے اتنی رقم کہاں غائب ہو سکتی ہے؟“ وہ آپ ہی آپ بڑبڑایا۔

”اس میں اتنا الجھنے کی کیا بات ہے؟“ مولانجش نے کہا۔ ”صاف ظاہر ہے کہ

نواب زادہ نے ایک تیر سے دو لاکھ کرنا چاہا ہے۔ اس نے گلنار کو قتل کر کے نہ صرف

ایک بلیک میل سے اپنا سچا مقصد قتل طور پر چھڑایا بلکہ اپنی جاتی ہوئی رقم بھی بچا لی۔“

”گویا پہلے فصاحت نے دس ہزار روپیہ ادا کئے اور پھر گلنار کو قتل کر کے واپس

لے لے

”بالکل“ مولا بخش نے جلدی سے کہا۔

”ٹرین سے اترنے کے بعد وہ مستقل کسی نہ کسی کے سامنے رہا ہے اور پھر تم نے اسے حراست میں لے لیا۔ اگر اس نے رقم دے کر پھر نکال لی تھی تو اس کے پاس سے برآمد کیوں نہیں ہوئی؟“ کیپٹن شہزاد نے سوال کیا۔

مولا بخش سر کھپانے لگا۔

”پھر کہاں گئے؟ گنار کو کچھ تو کہیں جانے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔“ اس نے کہا۔

”یہ وہ سوال ہے جس کا جواب اگر معلوم ہو جائے تو اس کیس کے کئی گوشے بے نقاب ہو سکتے ہیں۔“ کیپٹن نے جواب دیا ”اچھا اب اس سامان کو واپس الماری میں بند کر دو“ مولا بخش نے ہدایت کی تعمیل کی۔

”اب آپ فصاحت سے ملنا چاہیں گے؟“ اس نے الماری بند کر کے کیپٹن کی طرف

گھومتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں“ کیپٹن نے بدستور کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”تو پھر آئیے چلیں۔“ مولا بخش نے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

فصاحت کو پولیس ہیڈ کوارٹر کی حوالات میں ہی رکھا گیا تھا اور چونکہ ابھی تک اس پر باقاعدہ فرد جرم نہیں لگائی گئی تھی اس لیے اتنی رعایت اسے مل گئی تھی کہ اپنے ذاتی بستر اور کھانے وغیرہ کا انتظام کر لے۔ جس وقت کیپٹن اور مولا بخش حوالات میں داخل ہوئے ہیں تو وہ بستر پر لیٹا ہوا آنکھیں بند کر کے کچھ سوچ رہا تھا۔ آہٹ سن کر آنکھیں کھول دیں اور کیپٹن کو دیکھ کر جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تمہارے بڑے بھائی مجھ سے ملنے آئے تھے۔“ کیپٹن شہزاد نے کہا ”اور ان کی اس یقین دہانی پر کہ تم اب ہمارے سوالات کا جواب دینے کے لیے آمادہ ہو۔ میں تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”مجھ کو کچھ معلوم ہے۔ میں بتانے کے لیے تیار ہوں۔“ فصاحت نے جواب دیا

”تم نے دس ہزار روپے واقعی گنار کو دے دیئے تھے؟“ کیپٹن نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ یہ بات غالباً آپ کو بھائی جان نے بتائی ہوگی۔“

”مگر میں گنار کے سامان میں یہ رقم نہیں ملی۔“ کیپٹن نے غور سے فصاحت کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

فصاحت کے چہرے پر یہ بات سن کر کوئی حیرت ظاہر نہیں ہوئی۔

”اس کے موت کیس میں ایک خفیہ خانہ ہے رقم اس نے اس میں رکھی تھی۔“ فصاحت نے سرمری لمبہ میں جواب دیا۔

”تمہارے سامنے رکھی تھی۔“

”جی ہاں۔“

”مگر میں وہ خانہ بھی خالی ملا ہے۔“ کیپٹن نے بتایا۔ اس مرتبہ فصاحت کا رد عمل فوری تھا اس نے چونک کر کیپٹن کو دیکھا۔

”کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ بولا ”میں نے خود اسے دیکھتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”ہو تو سکتا ہے۔“ کیپٹن نے کہا ” ممکن ہے رقم یہاں میں تم نے نکال لی ہو۔“

”یعنی آپ بھی یہ ہی سوچ رہے ہیں کہ قتل میں نے کیا ہے؟“ فصاحت نے کچھ افسردگی سے کہا۔

”میں ابھی کچھ نہیں سوچ رہا ہوں۔“ کیپٹن نے بتایا ”لیکن اگر تم نے رقم دی تھی تو پھر واپس بھی نہیں ملی تو اس کا مطلب صرف یہ ہی ہو سکتا ہے کہ گنار کے اور تمہارے ملاو کوئی اور بھی اس رقم کی موجودگی سے واقف تھا۔“

”وہ گنارام بلیک مبلر۔“ فصاحت نے چونکتے ہوئے کہا۔

”جیہاں تم مرشد آباد پر ٹرین میں سوار ہوئے تھے تو گنار ڈبے میں اکیلی تھی یا کوئی اور بھی اس کے ساتھ تھا۔“

”میں نے ایک پستہ قد آدمی کو اس کے ڈبے سے اترتے ضرور دیکھا تھا مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ اس کے ساتھ تھا یا کوئی اور ساتھ تھا۔“

”کب دیکھا تھا؟“

”مرشد آباد کے اسٹیشن پر“ فصاحت نے بتایا ”میں ابھی ڈوبے سے کچھ ناصطے پر ہی تھا کہ اسے اترتے دیکھا۔ گلاب اس وقت کھڑکی میں کھڑی ہوئی مجھے دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔“

”اس آدمی کا حلیہ بتا سکتے ہو؟“

”میں اتنی دُور تھا کہ اس کی شکل و صورت ٹھیک سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اسے باوجود جہان تک مجھے یاد پڑتا ہے وہ بیس پچیس سال کی عمر کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ قد زیادہ سے زیادہ ساڑھے چار فٹ ہو گا۔ چھوٹے چھوٹے کھڑے ہوئے بال۔ چہرہ کچھ لمبوتر سا اور بال وہ ایک آنکھ سے ڈھیر ابھی تھا۔“

”اس کے بعد پورے سفر کے دوران تم نے اسے دوبارہ پھر کبھی دیکھا؟“

”جی نہیں۔“

”گلاب کسی خاص فلم کمپنی سے وابستہ تھی یا فری لانسر تھی؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم البتہ وہ اب تک رہا سب فلم پروڈکشن کی دو تین فلموں میں آچکی ہے۔“

”تمہارے بھائی صاحب بتا رہے تھے ایک زمانے میں تم اس سے شادی کرنا چاہتے تھے۔ پھر یہ ارادہ کیوں تبدیل کر دیا؟“

”پہلے مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ محبت میں وفا کسے بجائے ہرجائی پن کی قائل ہے۔“

فصاحت نے بڑے تلخ لہجے میں جواب دیا ”میں اس سے ملنے شاور لگیا اور میں نے جو کچھ دیکھا اور سنا اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ وہ ایک ایسا کاغذی پھول ہے جو ہر رات ایک نئی سیج کا مٹلاشی رہتا ہے۔“

”تم نے کسی خاص شخص کو نوٹ کیا جس کے ساتھ وہ زیادہ تر رہتی ہو۔“

”دیکھا نہیں سنا تھا کہ کوئی ایک ایکسٹرا سپلائی رہے رشید وہ ہی اسے فلمی دنیا میں لایا تھا اور وہ ہی اس کے دلال کا فرض انجام دیتا تھا۔“

”گلاب والی اسٹیش پر تمہارے اترنے کی کیا وجہ تھی جبکہ صرف ایک اسٹیشن بعد کریم؟“

”میں بہر حال تمہیں اترنا ہی تھا۔“

”اگر مجبوری نہ ہوتی تو میں ایک پل بھی اس کے ساتھ سفر کرنے کے لیے تیار نہیں تھا اور مجبوری یہ تھی کہ اس نے خط تو دے دیئے تھے مگر لاٹ دینے پر تیار نہیں تھی۔ یہ مشکل تمام میں پانچ لاکھ کے مزید وعدے پر اس سے لاٹ حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکا۔ اس جھگڑے میں ٹرین گڑ والی ہنک پہنچ چکی تھی۔ لاٹ لینے کے بعد میں نے ایک لٹر بھی اس کمپناڈمنٹ میں بیٹھا گوارا نہیں کیا اور اسٹیشن آتے ہی اتر گیا۔“

”گڑ والی سے ٹرین چلنے، کریم آباد میں رکنے اور وہاں سے اترنے کے درمیان تم نے کوئی غیر معمولی بات تو نہیں کی۔“

”جی نہیں۔“ فصاحت نے جواب دیا۔

”کیپٹن شہزاد کچھ دیر تک خاموشی سے کچھ سوچتا رہا۔ پھر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ فصاحت کی طرف دیکھا۔“

”تمہیں اس بات پر خدا نے بزرگ و برتر کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ حالات کے ایک اتفاقی موڑ نے تمہیں پھانسی کے پھندے سے بچا لیا ورنہ واقعاتی شہادتیں تمہارے خلاف اتنی زبردست تھیں کہ شاید ہی کوئی عدالت تمہیں بے گناہ سمجھنے پر تیار رہتی۔ بہر حال تم اب اپنے گھر جا سکتے ہو۔“

انسپیکٹر مولانجی جواب تک بڑی خاموشی سے کیپٹن شہزاد کے سوالات اور فصاحت کے جوابات سن رہا تھا، ایک دم چونک اٹھا۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔“ اس نے تیزی سے کہا ”میں کل باقاعدہ فرد جرم عائد کر کے اسے عدالت میں پیش کر کے ریمانڈ لینے کا ارادہ کر رہا تھا اور آپ اسے آزاد کر رہے ہیں۔“

”میں جو کچھ کر رہا ہوں بالکل ٹھیک کر رہا ہوں انسپیکٹر۔“ کیپٹن نے سمجھ لہجے میں کہا ”تم ڈرامہ رے ساتھ آؤ۔“

مولانجی تو اپنے نزدیک یہ ہی سمجھ رہا تھا کہ کیپٹن اس کے اچھے خاصے کیس کا پڑو غرق کئے دے رہا ہے مگر اس کے اختیارات سے واقف تھا۔ جھلا کر پیر بیٹھا ہوا اس کے

چیکھے حالات سے باہر آ گیا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ جس دن تم نے فصاحت کو گرفتار کیا تھا اسی دن ہیڈ کوارٹر کی حالات میں ایک لگا کر بچ بھی لایا گیا تھا۔“ کیپٹن شہزاد نے حالات سے باہر آنے کے بعد کہا۔
”معمولی فیکروں کی گرفتاری و رہائی کے اسباب جاننا میری ڈیوٹی میں شامل نہیں۔ میرا تعلق ہومی سائڈ ڈیپارٹمنٹ سے ہے۔“ مولابخش نے ناگواری سے کہا۔

”کم سے کم یہ ہی سوچا ہوتا کہ ایک فقیر کا بچہ ہیڈ کوارٹر کی حالات میں لایا گیا ہے۔“
”آپ ہی بتا دیجئے کیوں لایا گیا تھا۔“

”اس لیے کہ اس نے گروہ والی اسٹیشن پر فصاحت کے اترنے کے بعد گلنار کو زندہ دیکھا تھا۔“ کیپٹن شہزاد نے بتایا۔

”کیا۔“ مولابخش چونک کر کیپٹن کو گھورنے لگا۔

”وہ ان گارگوں میں سے ایک ہے جو ٹرین کے ڈبوں میں بھیک مانگا کرتے ہیں۔ کیپٹن نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”گلنار نے اسے بھیک دینے کے بجائے جھڑک دیا تھا۔ اس بات سے چڑ کر اس نے چوری کا ارادہ کر لیا۔ جیسے ہی فصاحت ڈبے سے اُترا اس لگا کر لڑکے نے ڈبے میں جھانکا۔ گلنار ٹوٹاٹٹ میں تھی۔ وہ کوئی قیمتی چیز چرانے کے خیال سے اندر گھسا۔ برقعہ پر گلنار کا ریز کارڈی والا پرس پڑا ہوا تھا وہ اسے اٹھا کر ہینڈ بیگ بھی اٹھانا چاہتا تھا کہ گلنار باہر نکل آئی اور لگا کر لڑکا صوفت پرس پر الکفار کے بھاگ کھڑا ہوا۔“

”آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“ مولابخش نے تیزی سے کہا ”ایک لڑکے کی بات پر یقین کر کے قتل جیسے جرم میں شہر شخص کو چھوڑ رہے ہیں۔“

”صوفت لڑکے کی بات ہوتی تو میں نے اسے پہلے ہی رہا کر دیا ہوتا۔“ کیپٹن شہزاد نے جواب دیا ”تم بھول رہے ہو کہ دس ہزار روپیہ کی گمشدگی بھی فصاحت کے حق میں جاتی۔ رقم اگر ہونہی رکھی ہوتی تو یہ قیاس کیا جا سکتا تھا کہ شاید لگا کر لڑکے کی طرح کوئی اور ڈبے میں چڑھ گیا تھا اور رقم لے اڑا۔ مگر دس ہزار کے نوٹ سوٹ کیس کے خفیہ خانے میں

لکھے تھے وہاں سے کوئی ایسا ہی شخص انھیں اتارنے کم وقت میں نکال سکتا تھا جو خانے کی موجودگی سے واقف ہو۔ حالات بتاتے ہیں کہ گلنار اپنی خوشی سے یا کسی دباؤ کے تحت ایک گلام بلیک میلر کی آلہ کار بنی ہوئی تھی۔ فکشن میں شریک ہونے کے علاوہ ان سفر میں فصاحت سے دس ہزار روپیہ وصول کرنے کا پروگرام بھی بنایا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے روڈ بلیک میلر بھی گلنار کے ساتھ سفر کر رہا ہو اور اس نے ساری رقم خود حاصل کرنے کے لیے یا اندر گلنار کی طرف سے کوئی خطرہ محسوس کرتے ہوئے اس نے گلنار کو قتل کر دیا ہو۔ گلنار نوراستر سے ہٹانے کا یہ موقع اس کے نقطہ نظر سے یوں اور بھی مناسب تھا کہ قتل کا شہر بڑی آسانی سے فصاحت کی طرف جاسکتا تھا۔“

”میری سمجھ میں آپ کی باتیں نہیں آتیں۔“ مولابخش کوئی دلیل تسلیم کرنے کے لئے بیان نہیں تھا ”میں تو ڈی۔ ایس۔ پی صاحب سے صاف کہہ دوں گا کہ میں اس کیس میں قسماً کی ذمہ داری سے بری الذمہ ہوں۔“



رہا باب پروڈکشن کے چرچا اسی نے غور سے کیپٹن شہزاد کے بلند قد قدامت اور چہرہ مردانہ حسن کو دیکھا۔ یہ تو جوان اگر ظلم میں ہیرو آجائے تو بڑوں بڑوں کا چہرہ ان ل کر دے۔ اس نے دل میں سوچا۔ ڈائریکٹر صاحب کو ہیرو کی تلاش بھی ہے۔ اگر لڑکا ٹی بی آجائے تو سخت بڑی ہمت اپنی بھی چاندی ہر سکتی ہے۔

”دیکھو بابو صاحب“ اس نے کیپٹن شہزاد کے علاقائی کارڈ کو انگلیوں میں گھماتے اٹنے کہا ”یہاں ان گتے کے ٹکڑوں سے کام نہیں چلتا بڑے بڑے خوب صورت سچیلے جو ان جانے کہاں کہاں سے سفارش لاتے ہیں مگر جو تیاں چٹھانے پھرتے ہیں۔ سیٹھ صاحب اور ڈائریکٹر دونوں میری بڑی بات مانتے ہیں۔ میں نے آج تک کسی کی سفارش کی ہی مگر نہ جانے کیوں تمہاری صورت دیکھ کر دم کاٹا ہے۔ ضرور کسی بڑے گھر کے لڑکے

سیٹھ صاحب آپ کی کچھر کے لیے ایک ہیرو ماش کیا ہے میں نے۔" خیر و چراسی نے جلدی سے کہا۔

سیڈھ صاحب نے سر سے پیر تک کیپٹن کو ناقہ نہ نکھائیں سے دیکھا۔ کیپٹن اسر وقت سادہ لباس میں تھا۔

”آپ کے چہرہ اسی کو کچھ غلط فہمی ہو گئی ہے، کیپٹن شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”میں کیپٹن شہزاد ہوں اور آپ سے ایک انسانی ضروری معاملے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“
”کیپٹن شہزاد،“ خیرونے منہ پھاڑا ”باپ رے۔“ وہ آہستہ سے بولا اور جلدی سے
آگے بڑھ گیا۔

”سینڈھ صاحب میں ایک پکیٹ بکلائے کر اچھی آریا۔“ اس نے جاتے ہوئے کہا
 ”معاف کیجئے گا کیپٹن صاحب وہ غریب آپ کو بھی ان سرچہرے نوجوانوں میں سے
 ایک سمجھ بیٹھا تھا جو فلم میں کام کرنے کے شوق میں یہاں منڈلاتے رہتے ہیں۔“ سینڈھ صاحب
 نے غالباً کیپٹن کا نام پہلے کہیں سن رکھا تھا ”آئیے اندر آفس میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“
 وہ چہرے سے سینڈھ صاحب نے آفس کا نام دیا تھا ایک چھوٹے چوڑی اور دس فٹ بلکل
 کوٹھی سی تھی جس میں دونوں طرف دیواروں سے لگے ہوئے صوفے پڑے تھے اور
 سامنے ایک میز جس کی پشت پر ایک لوہے کی الماری کھڑی تھی۔

”بیٹھے، سیمین صاحب نے صوفے کی طرف اشارہ کیا ”میں نے آپ کے بارے میں اخبارات میں بہت کچھ پڑھا ہے۔ اکثر سوچا بھی کہ کبھی آپ سے ملاقات کروں اور کہوں کہ اپنے کسی دلچسپ اور پراسرار کہیں کے حالات ہمارے اسٹوری رائٹر صاحب کو

سنائی تو ہم ایک جاسوسی فلم بھی بنا ڈالیں۔ بہر حال یہ باتیں تو بعد کو ہوتی رہیں گی پہلے تو آپ یہ بتائیں کہ کیا پٹیں گے۔ چائے یا ٹھنڈا؟“

”اس مختلف کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں یہاں اپنے فرائض کے سلسلہ میں آیا ہوں۔ کیپٹن نے فری سے جواب دیا۔

”واہ صاحب۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ پہلی مرتبہ ہمارے دفتر تشریف لائے ہیں پھر اٹنڈہ کے بلے آپ سے اور اگر تے تعلقات ہونے کی امید ہے۔ کچھ نہ کچھ تو آپ کو پناہی پڑے گا۔“

”سیلڈ صاحب مجھے موجود علمی دنیا سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ میرے پاس اتنا وقت ہے کہ میں آپ کے اسٹوری رائٹر صاحب کو کہانیاں لکھنے کے لئے مواد فراہم کروں۔ آپ ان باتوں کو چھوڑیں اور جو چند سوالات ہیں میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں، اپنی معلومات کی حد تک ان کا جواب دے دیں۔ پس یہ ہی میری خاطر تواضع ہوگی۔ آپ صبح بخیر“

سید صاحب نے ایسا خشک مزاج پولیس آفیسر پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ انہوں نے ایک لمبے پلکیں چھچھکاتے ہوئے کیپٹن شہزاد کو دیکھا اور پھر حریب سے سگریٹ نکال کر سلگانے ہوئے ایک گہرا کش لیا۔

”آپ کی مرضی، انہوں نے کندھے اچکائے ”پوچھئے آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔“
 ”آپ اخبار پڑھتے ہیں۔“

”اپن سال اتنا پڑھا لکھا ہوتا تو دھرمی دنیا میں کیوں آتا؟“ سید صاحب تکلف چھوڑ کر اپنے روزمرہ انداز گفتگو پر آ گئے۔

” تو کسی اور نے بھی آپ کو یہ نہیں بتایا کہ گلنار جو آپ کی فلم پروڈکشن سے وابستہ تھی ٹرین میں قتل کر دی گئی ہے۔“

”اپنا ڈائریکٹر صاحب ہم کو بولا تھا، سیٹھ صاحب نے اثبات میں سر ہلایا ”اپن تو پہلے ہی اس جھوکے کے لچھن دیکھ کر بولا تھا کہ بابا ایک دن یہ جھوکے کی ضرورت خون خرابہ

”جی ہاں۔ رشید نے بتایا تو تھا۔ اسی لیے ہم نے سوچا تھا کہ اس کے ڈانس وغیرہ وہاں سے واپسی پر لیں گے۔“

”یہاں اسٹوڈیو میں اس کے تعلقات آپ لوگوں سے کیسے تھے۔“
 ”بہت بے تکلف لڑکی تھی۔ ہر ایک سے بہت جلد گھل مل جاتی تھی۔“ ڈائریکٹر نے جواب دیا۔ ”مجھے ذاتی طور پر تو علم نہیں مگر اسٹوڈیو میں یہ افواہ فرور سننے میں آئی تھی کہ رشید اسے بڑے بڑے آدمیوں کی کوٹھیوں پر لے جاتا ہے۔ شام کو کلبوں وغیرہ میں تقریباً ہر روز نئے آدمی کے ساتھ دیکھی جاتی تھی۔ اسٹوڈیو میں بھی کبھی ایسا نہیں ہوا کہ ایک ای شخص اس کے ساتھ دو تین مرتبہ سے زیادہ دیکھنے میں آیا ہو۔ ویسے کام میں بہت مستعد اور ہوشیار تھی۔“

”کسی سے دشمنی وغیرہ تو نہیں تھی۔“

”میرے علم کی حد تک تو نہیں تھی۔“

”میرا مطلب ہے کوئی رقابت وغیرہ کا چکر۔“

”اگر تھا بھی تو میں نے نہیں سنا۔“ ڈائریکٹر صاحب نے جواب دیا۔ ”ویسے اس سلسلہ میں آپ رشید سے بات کریں، تو وہ کھلا رکھے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے جہاں تک مجھے معلوم ہے وہ ظہیر کا لونی میں رہتا ہے۔“

”وہ ایک آدمی کی طرف گھومے جولاٹیں ٹھیک کر رہا تھا۔“

”ابے فضلو یہ رشید ایکسٹرا سپلائر کے کوارٹر کا نمبر کیا ہے۔“

”چار سو دس بہتین۔“ فضلو نے جواب دیا۔ ”صرف دس کی کمی رہ گئی ورنہ پارسو بیس ہوتا۔“

ڈائریکٹر صاحب نے کیپٹن شہزاد کی طرف دیکھا۔

”شکریہ۔“ کیپٹن نے جواب دیا اور چلنے کے لئے قدم بڑھایا ہی تھا کہ کوئی خیال آجانبہ نے پرک گیا۔

”ایک بات اور! اس نے ڈائریکٹر صاحب سے کہا۔“ آپ رشید کا حلیہ بتا

کرانے گی۔ کیپٹن صاحب آپ کو کیا بتائیں کہ وہ لڑکی کتنا بدعاش تھا۔ مر گیا تو مر گیا اپرا کو کوئی ڈانس نہیں ملے گی کیا۔“

”آپ کسی آدمی کو جانتے ہیں جس کے ساتھ وہ بہت زیادہ دیکھی جاتی ہو۔“
 ”ارے کیپٹن صاحب کوئی ایک تھوڑی تھا جس کا اپن نام لیں گا۔ صبح کسی کے ساتھ شام کسی کے ساتھ۔“

”پھر بھی کوئی ان میں ایسا ہوگا جو اس کے ساتھ زیادہ تر رہتا ہو۔“ کیپٹن نے کہا۔
 ”مطلب ہے جس کے ساتھ وہ اسٹوڈیو آتی جاتی ہو۔ جو اس کے کاروبار میں معاملات دیکھتا ہو۔ اس کے لیے کنٹریکٹ حاصل کرنا ہو۔“

”تو ایسا بولونا کیپٹن صاحب اپن سمجھا کہ آپ اس کے دوستوں کا بات پڑا ہے۔“ سیٹھ صاحب نے ایک اور کش لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”ایسا آدمی تو ہا ایکسٹرا سپلائر رشید ہی تھا۔ وہ ہی اس چھو کڑی کو لے کر آیا تھا۔“
 ”یہ رشید کہاں رہتا ہے۔“

”اپن کو تو پتہ نہیں ڈائریکٹر صاحب کو شاید معلوم ہو۔“

”ڈائریکٹر صاحب کہاں ملیں گے۔“

”ابھی تو غلو ریپیٹ لگواتا پڑا ہے۔ آپ بونو تو چراسی کے ساتھ ادھر بھجوا دیں۔“

”ضرور۔“ کیپٹن کرسی سے کھڑا ہو گیا۔

ڈائریکٹر صاحب سیٹھ صاحب سے کچھ زیادہ معقول آدمی ثابت ہوئے۔

”جی ہاں۔“ انہوں نے افسردگی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے اخبار پر پڑھا تھا مگر سیٹھ صاحب آجکل دن رات شوٹنگ کر رہے ہیں۔ اتنا وقت نہیں نکال سکتے کہ اس سلسلہ میں پولیس سے رابطہ قائم کرنا۔ پھر جب سے وہ گئی ہے رشید بھی ک نظر نہیں آیا کہ اس سے کچھ معلوم ہوتا۔ میرا خیال تھا کہ شاید وہ اس کے ساتھ ہی ہوگا۔“

”آپ کو یہ تو معلوم ہوگا کہ وہ دارالحکومت ایک فنکشن میں حصر لینے جا رہی ہے۔“

باب

سکتے ہیں۔

جی ہاں۔ پستہ غذا آدمی ہے۔ پر مشکل سائرسٹ چارنٹ۔ لمبا چہرہ۔ سر کے بال چھوٹے اور کھڑے ہوئے۔ کبھی کبھی الٹی آنکھ سے ڈھیرنے بھی لگتا ہے۔ ابھی فضلوں بالکل ٹھیک کہا تھا۔ چار سو بیس میں صرف دس کی کمی ہے۔ بڑا چالاک آدمی ہے اور ایکٹو لڑکیوں کی آمدنی پر گزر اوقات کرتا ہے۔

مولانجش کو معلوم تھا کہ کیپٹن شہزاد گلنار کے بارے میں مزید حالات معلوم کرنے شنادر گیا ہوا ہے۔ نواب زادہ فصاحت علی گے بارے میں اکثر جب اس نے خود گداگر لڑکے سے سوالات کر لیے اور اتنا ہی نہیں بلکہ ڈائنگ کار کے پیرے کھوڑکے سے ملنے والا پیرس دکھا کر یہ معلوم کر لیا کہ اس نے یہ ہی پرس گلنار کے پاس دیکھا تھا تو اسے بھی کچھ عیتیں ہونے لگا تھا کہ شاید کیپٹن شہزاد کا تھیل ہی درست ہو۔ گلنار کا قتل فصاحت نے نہیں کیا۔ اور جب اس نے نہیں کیا تو لازمی طور پر اس کا قاتل وہ شخص ہو گا جس نے سوٹ کیس سے دس ہزار روپے نکالے ہیں۔ اس سلسلہ میں مولانجش کو وہ پستہ قامت آدمی بھی یاد آیا جس کے بارے میں فصاحت نے بتایا تھا کہ اسے گلنار کے ڈبر سے اترتے دیکھا تھا۔ ممکن ہے وہ ہی قاتل بھی ہو۔ مولانجش نے سوچا کبھی شہزاد شنادر میں مزدور اس کے بارے میں بھی پتہ لگانے کی کوشش کرے گا۔ مگر جہاں تک حالات ظاہر کرتے تھے اس شخص کو گڑوالی، کریم آباد یا دارالحکومت کاسٹی اسٹیشن ان تین مقامات میں سے کسی جگہ ہونا چاہئے تھا کیونکہ دس ہزار روپیہ اسی فاصلے کے درمیان چرایا جاسکتا تھا چنانچہ ان اسٹیشنوں پر ہارکر معلوم کیا جائے کہ کسی نے اس پستہ قد ڈھیری آنکھ والے کو تو نہیں دیکھا۔

کیپٹن شہزاد کی عدم موجودگی نے مولانجش کے ارادے پر تازہ باد کا کام کیا اور وہ اس لالچے میں کہ اس کی واپسی سے پہلے قاتل کو گرفتار کر لے فوراً عمل پر آمادہ ہو گیا ایک ہی دن میں تینوں اسٹیشنوں کا طوفانی دورہ کیا۔ ہر اسٹیشن کے پورے علیے سے کدیر کد کر سوالات کئے مگر گڑوالی اور کریم آباد میں تو کسی نے ایسے شخص کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ کاسٹی اسٹیشن پر ایک قلی نے دیکھا بھی تھا تو وہ یہ نہیں بتا سکتا تھا کہ اس کی آنکھیں ڈھیری تھیں

”لا حول ولا قوۃ“ آدمی جیسے ناک میں بولا ”پھر کیا پڑوں پی کر کار چلانا چاہیے۔ ایک تو بیچ منکر پر راستہ روک کر کھڑے ہو جاتے ہو اور پھر سے دھونس جھاتے ہو۔“

مولابخش نے کار میں دیکھا۔ پچھلی سیٹ پر کوئی لیٹا ہوا تھا۔

”یہ کون ہے؟“ اس نے پوچھا

”شش“ موٹے آدمی نے ہونٹوں پر انگلی رکھی ”آہستہ بڑو یا کوئی سن لے گا۔“

”سن لے گا تو پھر کیا ہوا۔“

”تمہیں پتہ نہیں یہ سال پوئیس کے ڈر سے ادھر ادھر چھپتا پھر رہا ہے؟“ موٹا آدمی جھومتے ہو بولا۔

”کیوں؟“

”مجھے کیا معلوم۔ بڑی موٹی رقم ہے اس کے پاس۔ مزدور کہیں سے چوری کر کے لایا ہے۔“

”مگر یہ ہے کون۔“

”غلم دانوں کو لڑکیاں سپلائی کرتا ہے۔ میرا دوست ہے آج کل کی دن ہوئے کہ میرے پاس آیا۔ میں نے کہا ابلے رشید تو تو سالے شاور میں مڑے کر رہا تھا یاں کیے آ مرا۔“

”کنے لگا وہاں دھندلا کچھ مندا ہے ذرا ادھر کی مارکٹ دیکھنے آیا ہوں مگر جب دو دن تک اس نے گھر سے قدم باہر نہیں نکالا تو میں نے کہا ابلے اس طرح مارکٹ دیکھی جاتی ہے۔ گھر سے باہر نہیں نکلے گا تو نوک کیسے ہائیں گے۔ پہلے تو ملتا رہا پھر جب میں نے بہت کہا سنا تو بتایا کہ آج کل ذرا پکڑ میں آ گیا ہوں۔ پولیس والوں کے ڈر سے باہر نہیں نکلتا۔ میں نے بہت پوچھا کہ آخر کیوں۔ مگر میرے بارے نہ بتانا تھا نہ بتایا۔ اب ذرا پرسوں سے میرے ساتھ رات کے اندھیرے میں پیٹنے پلانے مانے لگا ہے۔ مگر یہ تم نارچ جلا کر کیا دیکھ رہے ہو۔“

مولابخش اتنی دیر میں جب سے ہنسل نارچ نکالی کہ پچھلی سیٹ کا ہانڈہ لے رہا تھا۔

”تم نے شاید ٹھیک سے نہیں سنا۔“ موٹا آدمی قریب آ کر بولا وہ گرنے سے بچنے کے لیے کار کا سہارا لیے کھڑا تھا ”لڑکیاں سپلائی کرتا ہے خود لڑکی نہیں ہے۔“

یا نہیں۔ مولابخش نے ڈوبتے کو ہٹکے سہاگے بمصداق اس کو در ثبوت پر ہی تحقیق کی گاڑی لگے بڑھانے کا فیصلہ کر لیا۔ شہر کے تمام چھوٹے بڑے ہوٹلوں کو فون کر ڈالے۔ یہاں فون نہیں تھا وہاں کا انسٹیل بھیج کر معلوم کرایا کہ گوشتہ ایک ہفتہ میں کوئی ایسا آدمی تو آ کر نہیں ٹھہرا جس کا قد ساڑھے چار فٹ اور آنکھیں ڈھیری ہوں مگر کہیں سے کوئی امید افزا جواب نہیں ملا۔

دن بھر کی محنت شائق کے بعد تھکا ہارا مولابخش رات کے گیارہ بجے کے بعد جب ہیڈ کوارٹر سے پولیس جیب میں اپنے گھر کے لیے روانہ ہوا تو اتنا چڑچڑا اور بھلایا ہوا تھا کہ بات بات پر جیسے کانٹے کو دوڑ رہا تھا۔ اس مزاجی کیفیت میں ظاہر ہے کہ جب اس نے اپنی جیب کے سامنے ایک سیکنڈ ہینڈ گاڑی کی طرح لہراتے دیکھا کہ وہ یاں باقی گاڑی کی سیکنڈ ہینڈ گاڑی کی طرح لہراتی۔ وہ دانتے ہاتھ کو موڑتا تو کار رانی طرف آ جاتی۔ تو اس کا پارہ ایک دم اوپر چڑھ گیا۔ اس نے جلدی سے ایک گلی میں جیب موڑ دی اور پوری رفتار سے بھاگا۔ ہوا دو تین گلیوں کو پار کر کے دو پارہ میں روڈ پر اس طرح آ نکلا کہ سیکنڈ ہینڈ گاڑی ابھی پچاس گز پیچھے تھی اور اسی طرح لہراتی ہوئی چلی آ رہی تھی۔ مولابخش نے جیب منکر کی چوڑائی میں کھڑی کر دی اور اتر کر نیچے آ گیا۔

سیکنڈ ہینڈ گاڑی تقریباً پچاس گز تک اسی انداز اور اسی رفتار سے آگے بڑھتی رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے ڈرائیور نے جیب کو یا مولابخش کو دیکھا تک نہ ہو۔ پھر جب خاصہ دس گز سے بھی کم رہ گیا تو کار کے ڈرائیور کو ہریش آیا۔ اس نے پوری طاقت سے بریک لگا لی لیکن کار رکتے رکتے بھی جیب سے ٹکرائی۔ مگر بہت آہستہ تھی۔ یعنی صرف اتنی جیسے کوئی دو سو سو کسی دو سو سو کی پیٹ پر ہاتھ مار کر سہلوتا ہے۔ مولابخش نے دیکھا کہ ایک بھاری بھر کم جسم والا آدمی جس کی عمر پچاس سال سے کسی طرح کم نہیں تھی جھوٹا ہوا کار سے نیچے اترتا۔ پہلے کار اور جیب کا معائنہ کیا پھر مولابخش کی طرف گھوما۔ اتنی دیر میں مولابخش بھی غصہ میں کھوٹا ہوا اس کے پاس پہنچ چکا تھا۔

”شراب پی کر کار چلاتے ہو۔“ مولابخش نے اس کا گریبان پکڑ کر ایک جھٹکا دیا۔

”شٹ اپ“ مولابخش ہستور بھٹی سیٹ پر دیکھتے ہوئے بولا۔

”یہ لے والا جو کوئی بھی تھا اوندھے منہ سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔ مولابخش نے کار کا دروازہ کھولا۔ اندر قدم رکھتے ہوئے اس نے اسٹے ہاتھ میں ٹارچ پکڑی اور سیدھے ہاتھ سے یلے ہوئے آدمی کے سر کے بال پکڑ کر چہرہ اٹھانا چاہا مگر بال بہت چھوٹے تھے۔ اس نے کوٹ کا کارڈ پکڑ کر اوپر اٹھایا اور ٹارچ کی روشنی منہ پر ڈالی۔

”اے اوکھے کی اولاد! آدمی نے آنکھیں میچا تے ہوئے کہا ”یہ لائینیں بند کر اور مجھے سوئے دے۔“

مولابخش چونک گیا۔ یہ لمبا چہرہ ڈھیری آنکھیں۔ اس نے جلدی سے ٹارچ کی روشنی اس کے باقی جسم پر ڈالی جو کسی طرح ساڑھے چار فٹ سے زیادہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔



پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ کر دونوں کا نشہ ہرن ہو چکا تھا۔ مولابخش نے ایک مقامی اسٹوڈیو کا ایکسپلرٹ منور تھا اور اسے یہ غم کھائے جا رہا تھا کہ اس نے نشے کی حالت میں دوست کا راز فاش کر دیا۔

”خدا کی قسم رشید بھانی میں نے کچھ بھی تو نہیں کہا تھا۔ انسپکٹر صاحب خود ہی سرنگ پر مورچہ بنائے کھڑے تھے۔ اب طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے ڈاکٹروں نے تمہیں تبدیلی آب و ہوا کا مشورہ دیا ہوا آرام کرنے کی ہدایت کی ہو تو اس کا مطلب یہ تو نہیں ہوا کہ تم پولیس کے ڈور سے گھر میں چھپے بیٹھے تھے۔“

”بکو اس بند کرد“ مولابخش اب اس موٹے سے عاجز آچکا تھا۔ اگر تم نے ایک حرف بھی منہ سے نکالا تو تمہاری غیریت نہیں۔“

”تم خاموش رہو منور بھائی۔ رشید نے خوف زدہ ہونے کے باوجود بڑی بہت سے کہا ”میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے۔ انسپکٹر صاحب اپنی پولیس والی دھکیوں سے ہمیں

مغرب کر کے زبردستی کسی جرم کا اعتراف نہیں کر سکتے۔“

مولابخش دلی ہی دل میں اس لائف لینی پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا۔ بات صرف فصاحت کے بتائے ہوئے حلیہ سے مطابقت یا منور کی بکلی بڑی باتوں تک ہوتی تب تو وہ کچھ سوچتا بھی مگر اب تو وہ رشید کی کمر سے بندھے ہوئے فونڈ سے زیادہ نئے نئے فوٹ برآمد کر چکا تھا۔ اسے سو فیصد یقین تھا کہ یہ وہ ہی رقم ہے جو فصاحت نے بلیک میلنگ کے سلسلہ میں گلٹار کو ادا کی تھی اور یہ کہ رشید وہ ہی شخص ہے جسے فصاحت نے گلٹار کے ڈبر سے اترتے دیکھا تھا۔ رقم کی موجودگی میں مولابخش کو کوئی شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ رشید ہی گلٹار کا قاتل ہے۔

”تمہارا نام رشید ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”اگر سہ تو پھر کیا ہوا۔ رشید نام رکھنا جرم ہے۔“

”اور تم نے گلٹار کے ساتھ مل کر نواب زادہ فصاحت علی کو بلیک میل کرنے کی اسکیم بنائی تھی۔“

”میں کسی نواب زادہ فصاحت علی کو نہیں جانتا۔“

”تم نے فصاحت علی کو گم نام خطوط نہیں لکھے۔“

”نہیں۔“

”تم نے گلٹار کے ساتھ شناور سے مرشد آباد تک ایک ہی ڈبے میں سفر نہیں کیا۔“

”میں گلٹار کا ایجنٹ تھا اور اس کے ساتھ گفتگو میں شریک ہونے آ رہا تھا۔“

”پھر تم مرشد آباد پر اتر کیوں گئے۔“

”گلٹار کی خواہش پر۔“ رشید نے جواب دیا۔ اس نے بتایا تھا کہ مرشد آباد سے

کوئی رئیس زادہ اس کے ڈبر میں سوار ہونے والا ہے اور وہ نہیں چاہتی کہ وہ مجھے اس کے ساتھ دیکھے۔ اس نے کہا تھا کہ میں کسی دوسرے ڈبر میں جا کر بیٹھ جاؤں اور گفتگو میں شریک ہونے تک اس سے ملنے کی کوشش نہ کروں۔“

”کیوں۔“

”میرے ہیں اور کس کے ہوتے۔“ رشید نے جواب دیا۔
 ”تمہارے دوست نے کہا تھا کہ تم پولیس کے ڈس سے اس کے گھر چھپے ہو۔
 تمہیں کس بات کا خوف تھا۔“

”کسی بات کا نہیں۔“ رشید نے کہا ”یہ بات کہتے وقت منور شراب کے نشے
 میں تھا۔ تم ایک شرابی کے الفاظ بطور شہادت استعمال نہیں کر سکتے۔“
 اتنے سوالات کے بعد مولابخش نے بڑی بے بسی کے ساتھ یہ محسوس کیا کہ رشید
 کے خلاف اس کے پاس محض قیامات تو ہیں مگر کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے۔ کوئی ایسا
 ثبوت جسے دیکھ کر وہ اپنے جرم کا اقبال کر لے۔

”تم جھوٹ بول کر اپنے لئے پریشانی مول رہے ہو رشید۔“ اس نے جھلا کر کہا
 ”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ تم نے گلنار کے ساتھ مل کر فسادات علی کو ہلیک میں
 کرنا چاہا تھا۔ گلنار نے اس سے دس ہزار کی رقم ساتھ لے کر مرشد آباد کے اسٹیشن پر
 تھیں ڈاؤن ٹرین پر ملنے کے لئے کہا تھا۔ فسادات علی نے اپنے خطوط اور لاکٹ حاصل
 کر کے دس ہزار روپیہ گلنار کو دے دیئے۔ گلنار نے وہ رقم اپنے سوٹ کیس کے خفیہ
 خانے میں رکھی۔ فسادات علی گڑدالی پر اتر گیا۔ تم موقع کی ناک میں تھے۔ فوراً گلنار کے
 پاس پہنچے۔ یا تو پہلے ہی سے تمہارا ارادہ اسے قتل کر کے پوری رقم پر قبضہ کرنے کا تھا یا
 پھر رقم کی تقسیم کے وقت جھگڑا ہوا اور تم نے مشتعل ہو کر اسے قتل کر دیا۔“
 رشید نے مولابخش کے لہجہ سے اس کی بیچارگی محسوس کر لی۔ وہ سمجھ گیا کہ پولیس کے
 پاس اس کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے۔

”اگر تم یہ سب کچھ ثابت کر سکتے ہو انسپکٹر۔“ اس نے ایک طنز پر ہنسی کے ساتھ کہا
 ”تو میں اسی وقت چھانسی پر چڑھنے کے لئے تیار ہوں۔“



”اس کا جواب تو گلنار ہی دے سکتی تھی۔“
 ”تم نے مرشد آباد اترنے کے بعد دوبارہ اسے نہیں دیکھا۔“
 ”بالکل نہیں۔“

”اور نہ یہ دیکھنے کی کوشش کی کہ وہ کون سا ٹریس زادہ ہے جس کی خاطر اس نے
 تمہیں ڈبے سے نکال دیا تھا۔“
 ”میں یہ بات چھپانے کی کوشش نہیں کروں گا کہ گلنار ڈانسز ہونے کے ساتھ ایک
 اونچے درجہ کی طوائف بھی تھی۔“ رشید نے جواب دیا ”اور میرا اس کا معاہدہ تھا کہ میں صرف
 اس کے فلی کارڈ پر کایجٹ ہوں اس کے دوسرے معاملات میں اپنی ٹانگ اڑانے کی
 کوشش نہیں کروں گا۔“

”گویا تم نے اسے سٹی اسٹیشن پر بھی نہیں دیکھا۔“
 ”نہیں۔“ رشید نے جواب دیا۔
 ”فنگشن کب تھا۔“
 ”دوسرے دن۔“
 ”پھر تم فنگشن میں نہیں گئے تھے۔“
 ”نہیں۔“
 ”کیوں۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں نے دوسرے دن صبح اخبار میں اس کی موت کی خبر
 پڑھ لی تھی۔“
 ”اس کے باوجود تم نے پولیس سے رابطہ قائم کرنے اور لاش حاصل کرنے کی
 کوشش نہیں کی۔“

”میں۔۔۔۔۔ مرنے کے بعد اسے کسی ایجنٹ کی ضرورت نہیں رہ گئی تھی۔“
 ”بہت خوب۔“ مولابخش نے طنز پر لہجہ میں کہا ”یہ نوہزار تین سو روپے جو تمہارے
 پاس پائے گئے کس کے ہیں۔“

نہیں گئے تھے۔

”جی نہیں۔“

”مگر میرے پاس دو گواہ ہیں جنہوں نے ہمیں گنار کے ڈبے میں جاتے دیکھا تھا۔ رشید نے گھبرا کر کیپٹن کی طرف دیکھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ بھی پولیس افسروں والی کوئی ترکیب ہے یا اس میں کوئی حقیقت بھی ہے۔“

”جب میں ڈبے میں گیا ہی نہیں تو کوئی مجھے جاتے ہوئے کیسے دیکھ سکتا ہے۔“ اس نے ہمت کر کے جواب دیا۔

”مگر وہ کہتے ہیں کہ انہوں نے دیکھا تھا۔“

”مکن ہے انہیں غلط فہمی ہو رہی ہو۔“

”ابھی معلوم ہوا جاتا ہے۔ میں نے انہیں یہاں بلایا ہے۔“ کیپٹن نے مولا بخش کی طرف دیکھا۔ ”ڈرا دیکھنا ان پکڑ وہ دونوں آگئے یا نہیں؟“

مولا بخش باہر نکل گیا۔ دوسرے منٹ وہ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو افراد اور تھے۔ ایک وہ گداگر لڑکا دوسرا کوئی قلی معلوم ہوتا تھا۔

”یہ لڑکا ٹرین میں جھپک مانگا کرتا ہے اور تھریں ڈاؤن ٹرین میں موجود تھا۔“

کیپٹن نے بتایا ”اور یہ کریم آباد اسٹیشن کا ایک قلی ہے۔“

کیپٹن نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”کیا تم اس شخص کو پہانتے ہو؟“

”جی ہاں۔“ قلی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ وہ ہی ہے۔“

”اور تم؟“ کیپٹن نے لڑکے سے پوچھا۔

”یہ ہی آدمی ہے صاحب۔“ لڑکے نے فوراً جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔“ کیپٹن نے کہا۔ قلی اور لڑکا واپس چلے گئے۔

رشید کا یہ حال تھا کہ اس کا چہرہ رفتہ رفتہ سفید پڑتا جا رہا تھا۔ آنکھوں میں خوف و دہشت کے تاثرات ابھر رہے تھے۔ وہ ہمت جس کا مظاہرہ اس نے اب تک کیا تھا۔

ساتھ چھوڑتی جا رہی تھی۔

”اب بتاؤ رشید کیا کہتے ہو۔ گنار کے ڈبے میں گئے تھے یا نہیں۔“ کیپٹن نے سخت لہجہ میں پوچھا۔

”کیپٹن صاحب خدا کی قسم میں نے گنار کا خون نہیں کیا، رشید دونوں ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔“ میں دوبارہ اس کے ڈبے میں گیا ضرور تھا مگر کوئی اسے پہلے ہی قتل کر چکا تھا۔ میں نے اسے اسی طرح سیٹ سے نیچے گرا ہوا پایا تھا۔“

مولا بخش کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے چونک کر پہلے کیپٹن شہزاد کی طرف دیکھا اور پھر رشید کی جانب۔

”وہ گناہ خطم نے ہی ذواب زادہ نصاحت علی کے نام تحریر کئے تھے۔“ کیپٹن نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ رشید نے جواب دیا۔ ”ایک دن اتفاق سے گنار کی الماری میں مجھے ذواب زادہ کے خطوط نظر آ گئے۔ میں نے دیکھا کہ ان کی بنیاد پر بڑی آسانی سے اسے ڈاکر روپیہ وصول کیا جاسکتا ہے اور میں نے ان میں سے دو چار خاص خاص خط نکال لئے۔ گنار کو شہر دے میں اس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔ چنانچہ جب ذواب زادہ نے اس سے اپنے خطوط واپس مانگے تو اس نے فوراً واپس کر دیئے۔ مجھے یہ بات معلوم ہوئی تو میں نے سوچا کہ نزد کوئی ایسی بات ہوئی ہے یا ہونے والی ہے جس کی وجہ سے ذواب زادہ کو ان خطوط سے خطہ محسوس ہوا ہوگا۔ میں نے مرشد آباد جا کر معلوم کیا تو پتہ چلا کہ ذواب حیدر گڑھ کی بیٹی سے اس کی شادی طے پا گئی ہے۔ یہ موقع اس سے ایک بڑی رستم حاصل کرنے کے لیے بہترین تھا۔ میں نے گنار کے سامنے اپنی اسکیم رکھی اور وہ فوراً تیار ہو گئی۔ باقی حالات آپ کو معلوم ہی ہیں۔“

”تم جھوٹ کہتے ہو۔“ مولا بخش نے ہوش کے ساتھ کہا۔ ”بلیک میل کرنے کی اسکیم کا اعتراف کرنے کے بعد اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ کوئی تمہارے اس بیان پر یقین کرے گا تو یہ تمہاری حماقت ہے۔ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تم کی تقسیم یا پوری رقم خود حاصل کرنے

”جی۔ بی۔“ شریف نے حیرت ظاہر کی ہے میں نے یہ گپ کہا کہ

”اچھا زیادہ باتیں بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بتاؤ کتنی رستم کا بل ہے“

تہا

کیسابل۔ آپ مجھے کیا سمجھ رہے ہیں؟ شریف نے حوصلے پر مٹے ہوئے کونٹ کو چھوا۔

کیوں کیا تم نے یوکرین والوں کی طرف سے نہیں اسے؟ شہزادہ شہنشاہ

شما اگر شریف کو دیکھا اور پھر بولا "ادو سا رجنٹ صا حب"

شکر ہے کہ آج آپ نے اپنی نوٹ بک دیکھے بغیر یہاں لیا، "شریف ہنسنا

غلط فہمی میں یہ بات بھی کھل گئی کہ آپ نے اچھی ڈیکوریشن والوں کا بل ادا

16

کہاں سے ادا کہیں لوگوں نے کچھ باقی ہی نہیں چھوڑا۔“

کیا سب سیلاب زدگان کے فٹ میں دسے دیا۔“

لیبا فتنہ " شہزادے نے کہا " فتنہ کا غمبیرہ بھی تو اخراجات ادا کرنے کے بعد

کیا مطلب "شریف نے ہیرت سے کہا" یعنی بیس چھپیس ہزار کے بڑھکٹ نیچے

66

سب انتظامیہ کمیٹی نے اخراجات کی مد میں دکھا دیئے ہیں، شہزادہ علی نے

”یار لوگوں کی چالاکی دیکھیں۔ ہمیں استقبالیہ کمیٹی میں رکھ دیا اور خود کھایا کیٹی میں

نسلی کے لیے ہمارے ہاتھ میں رجسٹر دے دیا اور نکیش اپنے ہاتھ میں رکھ دیا۔

خراجات دیکھ رہے ہیں اور اپنا سر پیٹ رہے ہیں۔

سوال تو یہی ہے کہ اتنے اخراجات ہو کیسے گئے؟

خراجات کا کیا ہے اور پھر ایسے اخراجات۔ "شہزادہ نے رجسٹر اٹھایا " ذرا

نوں کے لئے سگریٹ پان پاچھو روپیہ کے۔ کوئلہ ڈرنک ایک ہزار روپیہ۔

کیا مطلب؟ شریفین نے ہیرت سے کہا "یعنی میں پچیس ہزار کے بڑھکٹ نیچے

“_____”

سب انتظامیہ کمیٹی نے انراجات کی مد میں دکھا دیئے ہیں، شہزادہ علی نے

”یار لوگوں کی چالاکی دیکھی۔ ہمیں استقبالیہ کمیٹی میں رکھ دیا اور خود کھایا کیٹی میں

تسلی کے لیے ہمارے ہاتھ میں رجسٹر دے دیا اور مکیش اپنے ہاتھ میں رکھ دیا۔

خراجات دیکھ رہے ہیں اور اپنا سر پیٹ رہے ہیں۔“

سوال تو یہ ہی ہے کہ اتنے اخراجات ہو کیسے گئے؟

خراجات کا کیا ہے اور پھر ایسے اخراجات۔ "شہزادہ نے رجسٹر اٹھایا " ذرا

نوں کے لئے سگرٹ پان پانچ سو روپیہ کے۔ کولڈ ڈرنک ایک ہزار روپیہ۔

ن اور کولڈ ڈرنک لاسنے کے لیے خرچہ آمدورفت دوہرا روپیہ۔

”کیا“ شریف کا منہ حیرت سے کھل گیا ”خرید آمد و رفت دو ہزار روپے“
 ”ننتے جاؤ۔“ شہزادے نے کہا ”ہم نے انتظامیہ کیٹی کے سیکریٹری صاحب سے
 پوچھا کہ بھائی پانچ سو روپیہ کے سگریٹ منگوانے کی کیا ضرورت تھی۔ بولے ہاں سگریٹ
 تو اصل میں ڈھائی سو کے آئے تھے مگر ہوا یہ کہ جب پہلی مرتبہ ہم نے ایک کارکن کو
 ڈھائی سو روپیہ دے کر بھیجا تو اس کی جیب کٹ گئی۔ مجبوراً دوبارہ ڈھائی سو خرچ
 کرنا پڑے۔ ہم نے کہا اور یہ ایک ہزار کا کوئلہ ڈرنک۔ بولے ٹیکٹری سے لاتے ہوئے
 دس کریٹ بھیل کر گر پڑے۔ ساری بوتلیں چلنا چڑھو گئیں۔ ٹیکٹری والوں کو سارے چھ سو
 روپیہ نقصان کا دینا پڑا۔ اب آپ آمد و رفت کے بارے میں پوچھیں گے اس لیے وہ
 میں خود ہی بتاؤں دیتا ہوں۔ شہر میں کوئلہ ڈرنک کی قلت ہے ہم نے اپنے بیسن
 کارکنوں کو دو روپہ یا کہ جہاں کہیں سے اور جتنی بوتلیں مل سکیں لے آؤ۔ شام کو ان کی جدوجہد
 سے ضرورت کے مطابق بوتلیں تو اکٹھی ہو گئیں مگر ہر ایک نے وکشتہ اور ٹیکسی کے کرایہ
 کی دیں دس دس روپے وصول کر لیے۔ اب حساب آپ نگالیں پورے دو ہزار ہوتے
 ہیں یا نہیں؟“

”سیکریٹری صاحب نے پیچھے یہی کہا تھا یا آپ حسب عادت شرارت فرما
 رہے ہیں؟“ شریف نے بھٹکتے ہوئے پوچھا۔
 ”کمال ہے۔“ شرارت کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔ یہ تمہارے سامنے رجسٹر دکھا
 خود دیکھ لو۔“

”گو یا اتنی دوڑو ڈھوپ اور محنت شافروں کے بعد بھی سبیلاب زدگان کے لیے کچھ
 نہیں کیا جاسکا۔“
 ”واہ کیا کیوں نہیں جاسکا۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا ”آخر یہ اتنی پیسٹی ہوئی۔
 ناچ گانا ہوا۔ کھانا پینا ہوا۔ پورے پندرہ دن نہ جانے کتنے خدا کے بندے دھندلے
 سے گئے رہے۔ یہاں تک کہ ملک کی ایک نامور فنکارہ نے اس جدوجہد میں اپنی جہاد
 کی قربانی بھی پیش کر دی۔ اس سے زیادہ ادھر کیا کیا جاسکتا تھا۔ ہم تو سوچ رہے ہیں کہ

حکومت سے مطالبہ کیا جائے کہ وہ مرحوم لکھنؤ کو اس سال خدمت کا صدارتی ایوارڈ دینے
 کا اعلان کرے کہ وہ انسانیت کے عظیم تر مقصد کی راہ میں قتل کی گئی ہے۔“
 ”جی ہاں اب بلیک میلروں کو صدارتی ایوارڈ دیئے جائیں گے۔“

”بالکل دیئے جائیں گے۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا ”اگر انسانیت کی ترقی معکوس کا
 یہ ہی سال رہا تو وہ دن کچھ زیادہ دور نہیں ہے۔“
 ”وہ جو آپ اس سے بھی بڑے ایک فنکشن کرنے کا ارادہ کر رہے تھے اس کا
 کیا رہا؟“ شریف نے پوچھا۔

”فی الحال متوی کر دیا ہے۔“
 ”کیوں؟“ شریف نے سکاٹے ہوئے پوچھا ”کیا اس لیے کہ اب آپ کو اس کا دوبارہ
 میں کوئی منافہ نظر نہیں آ رہا ہے؟“

”یہ وجہ بھی ہے مگر اس سے بڑی بات یہ ہے کہ ہمارے پاس ملک کی نامور خواتین
 فنکاروں کے تار اور خطوط آرہے ہیں کہ آئندہ وہ کسی ایسے فنکشن میں شریک ہونے کے لئے
 تیار نہیں ہیں جن کی استقبالیہ کمیٹی کے صدر ہم ہوں۔“

”مگر انھیں کیسے معلوم ہوا کہ آپ کوئی اور فنکشن کرنے والے ہیں۔ کیا آپ نے۔“
 ”نہیں ہم نے تمہارے علاوہ کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔“ شہزادے نے بات کاٹتے
 ہوئے کہا ”وہ صرف حفظ ماتقدم پر عمل کر رہی ہیں۔“

اسی وقت آغا شامت چائے کی ٹرے اٹھا کر سرے میں داخل ہوئے۔
 ”کمال ہے۔“ شریف بولا ”آج تو بغیر چائے مل رہی ہے۔“

”جی ہاں۔“ آغا شامت نے جواب دیا ”سرکار نے حکم دیا ہے کہ جب ہر آنے والا
 خیر ہائے پئے اٹھنے کا نام نہیں لیتا تو پھر آتے ہی چائے ملا دیا کرو۔ اس طرح کم سے کم
 بلدی چھپا چھوٹ جایا کرے گا۔ بقول شاعر وامن یوٹایا تو چھڑایا نہ جائے گا۔“

”آغا صاحب آپ نہایت ذوق الف معقول آدمی ہیں۔“ شہزادے نے منہ بناتے
 ہوئے کہا ”ہم نے یہ بات ایسے مہافوں کے سامنے بیان کرنے کی ہر بات کی تھی جو اسے

”مگر عاوت صرف دودھ ہی ہیں تو نہیں ہوتی۔“

”ہیں معلوم ہے۔ اسی لیے ہم بڑی سنجیدگی سے یہ ہم چلانے پر غور کر رہے ہیں کہ ملک کے ہر شہری کو اپنی جگہ ضروریات کے معاملے میں خود کفیل بنایا جائے۔ اس کا اپنا کھیت ہو۔ اپنی اُٹا پینے کی جگہ ہو۔ اپنا ڈبیری فارم ہو۔ اپنا دوائیں بنانے کا کارخانہ اور اپنا ہسپتال ہو۔ اپنا اسکول اپنا کالج، اپنی کپڑے کی مل۔ غرض ضرورت کی ہر چیز وہ خود بناتا یا پیدا کرتا ہو۔ اس کے بغیر اس ہمہ گیر ملاوٹ کا ستباب نہیں کیا جاسکتا۔“



شریف اس وقت شہزادہ علی کی بات کو ایک مذاق ہی سمجھتا رہا۔ جب تک شہزادے نے اپنی کار بھینس کالونی کے مشہور ڈبیری فارم ”خالص ڈبیری فارم“ کے گیٹ پر نہیں روک دی۔

”یعنی آپ سچ پچ بھینس پالیں گے۔“ اس نے حیرت سے پوچھا۔
 ”ابھی ہم نے یہ طے نہیں کیا کہ بھینس پالیں گے یا گاٹے۔“ شہزادے نے کار کا دروازہ کھول کر اترتے ہوئے کہا ”ویسے تمہارا مشورہ کیا ہے؟“
 ”اگر آپ نے یہ فیصلہ کر ہی لیا ہے تو میرے خیال میں بھینس بہتر رہے گی۔“ شریف بھی اتر آیا۔

”لیکن میں بھینس کے آگے بین بجانا نہیں آتا۔“ شہزادہ علی نے جواب دیا۔
 ”وہ تو عاوتہ بجانا جاتی ہے۔“ شریف مسکرایا ”آپ نے عادات پر باستعدہ ریسرچ کی ہے۔ آپ کے لینے یہ بات کیا مشکل ہو گی؟“
 ”میرے دیکھتے ہیں۔“ شہزادہ علی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

اندر پہنچے۔ دوڑ تک بین کے طویل شدید پڑے ہوئے تھے جن میں سینکڑوں گاٹیں اور بھینس کھڑی ہوئی تھیں۔ مشینوں کے آگے ایک غامض بڑی عمارت بنی ہوئی تھی۔ عمارت کے

پہنچے کہ بڑا منہ کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ سارا جٹ شریف جیسے ہوشیار اور ذہین لوگ تو فوراً سمجھ جائیں گے کہ ہم مذاق فرما رہے ہیں۔“

شریف نے ایک ہفتہ لگاتے ہوئے ٹرے اپنی طرف سرکائی اور چائے بنانے لگا۔ آغا صاحب سر کھاتے ہوئے واپس چلے گئے۔

”یہ دودھ ہے یا چوئے کا پانی۔“ شریف نے پیالی میں دودھ ڈالتے ہوئے کہا
 ”نصف سے زیادہ ڈال چکا ہوں مگر چائے ویسی سیاہ لکھی ہے۔“

”اچھا۔“ شہزادے نے بڑی حیرت سے کہا ”ڈرا نہیں دکھانا۔“

اس نے دودھ دانی اٹھا کر اس میں جھانکا۔

”آغا صاحب۔“ شہزادے نے آواز دی۔ چند لمحہ بعد آغا صاحب کمرے میں داخل ہوئے

”آغا صاحب۔ آج کل دودھ کہاں سے آ رہا ہے۔“

”کارپوریشن کے ٹنکوں سے۔“ آغا شامت نے جواب دیا ”مجھے معلوم ہے سرکار۔ آپ دودھ کے پانی بونے کی شکایت کریں گے مگر آپ کو کیا معلوم کریں ایک ہفتہ میں ساٹھ دودھ والے تبدیل کر چکا ہوں۔ بقول شاعر ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں۔ نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔ ہر نیا دودھ والا پچھلے سے زیادہ ہوشیار ثابت ہوتا ہے۔ دودھ میں پانی سے بات شروع ہوئی تھی۔ اب پانی میں دودھ تک آچکی ہے۔ سوچ رہا ہوں کہ اب اگر پچھلے والے کو بلایا تو وہ فوراً دام بڑھا دے گا۔“

”لا حول ولاقوتہ“ شہزادہ علی ایک دم کھڑا ہو گیا ”اور ہم ایک ہفتہ سے چائے کی برائڈ پر برائڈ بدلے جا رہے ہیں کہ شاید پتی خراب ہونے کی وجہ سے آجکل ہمیں چائے بد مزہ معلوم ہو رہی ہے۔“

”مگر آپ جا کہاں رہے ہیں۔“ شریف نے شہزادہ علی کو الماری سے کوٹ نکال کر کہہ دیا
 ”پہنچتے دیکھ کر پوچھا۔“

”اچھا بھینس خریدنے۔“ شہزادے نے جواب دیا ”دودھ کے مسئلہ کا واحد

حل یہ ہے کہ ہم اپنے گھر کا دودھ استعمال کریں۔“

دو حصے تھے۔ بڑے حصہ میں دودھ کو بوتلوں میں بھرنے اور سر بند کرنے کی مشینیں۔ مکھن نکالنے اور اسے پیٹوں میں رکھنے کی مشین وغیرہ لگی ہوئی تھیں۔ چھوٹے حصہ میں ڈیری فارم کا آفس قائم تھا۔ شہزادہ علی اور شریف آفس کے قریب پہنچے تو باہر ہی ایک صاحب تھمد باندھے بنیان پختے دودھ کا گلاس پی رہے تھے۔

”ہیں میجر صاحب سے ملنا ہے“ شہزادہ علی نے کہا۔

”میں ہی میجر ہوں۔“ جواب ملا ”فرمائیے۔“

”اگر آپ میجر ہیں تو ہمیں آپ سے مل کر بڑی مسرت ہوئی۔“ شہزادہ نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا ”ہم ایک خانگی ڈیری فارم کھولنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ کے پاس کچھ مویشی قابل فروخت ہوں تو۔۔۔۔۔“

”میں سمجھ گیا۔“ میجر نے بات کاٹی۔ ”مگر ہم مویشی فروخت نہیں کرتے دودھ بیچتے ہیں۔ ویسے آپ کو کتنے جانور درکار ہیں۔“

”زیادہ سے زیادہ ایک۔“ شہزادے نے سادگی سے جواب دیا۔
”کیا۔“ میجر صاحب چونکے۔ ”آپ ایک جانور سے ڈیری فارم کھولیں گے۔“
”خانگی ڈیری فارم۔“

”اودہ آپ کا مطلب ہے کہ ذاتی استعمال کے لئے۔“ میجر صاحب نے ذہانت کا ثبوت دیا۔

”جی ہاں۔ آپ بالکل ٹھیک سمجھے۔“

”ہم یوں تو اپنے جانور فروخت نہیں کرتے لیکن اتفاق سے ابھی اسی ہفتہ ہم نے کچھ نئے مویشی منگوائے تھے۔ میرا خیال ہے کہ ان میں سے ایک آدھ تو آپ کو دلوایا جاسکتا۔“ میجر صاحب نے سوچتے ہوئے کہا ”آئیے میرے ساتھ۔“

”مشکر یہ۔“ ہمیں بھی یہی معلوم تھا کہ آپ نے کچھ نئے جانور منگوائے ہیں۔“ شہزادہ علی نے ساتھ چلتے ہوئے کہا ”کریم آباد اسٹیشن پر انہیں دیکھوں میں دیکھا تو ہمیں بہت پسند آئے اسی وقت ارادہ کر لیا کہ خریدیں گے تو ان میں سے ہی کوئی خریدیں گے۔“

میجر صاحب شہزادہ علی اور شریف کو ساتھ لے کر ایک نسبتاً چھوٹے سٹیڈ میں آئے۔

”یہ لیٹھی یہ ہیں دودھا دوز، پسند کر لیں۔“ انھوں نے کہا۔

”دیکھئے میں تو سب ہی خوب صورت ہیں۔“ شہزادہ علی نے بڑے غور سے جلا گاؤں

بھینسون کو دیکھتے ہوئے کہا ”یہ بتائیے کہ اھیل بھی ہیں۔“

”اھیل۔“

”اھلہ مطلب اعلیٰ نسل سے ہے۔“

”اودہ۔“ جی ہاں سب اھیل ہیں۔“

”کوئی غوث۔“

”جی۔“

”کوئی پچان کر یہ اھیل ہیں۔“ شہزادے نے کہا۔

میجر صاحب اس طرح اس کی طرف دیکھ رہے تھے جیسے اس کی ذہنی حالت کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے کی کوشش کر رہے ہوں۔

”رہنے دیجئے۔“ شہزادہ نے ان کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے جلدی سے کہا ”معلوم ہو گیا کہ آپ کو اصلی نسل کی کچھ زیادہ شناخت نہیں ہے۔ ہم خود ہی پچان کریں گے۔ ایک پھڑی تو منگوائیے۔“

”پھڑی۔“

”جی ہاں۔ پھڑی۔ کڑی۔ ڈنڈا۔ لٹھی کچھ بھی ہو۔ لٹھی ہو تو زیادہ اچھا ہے تاکہ اگر ہم کوئی بھینس خریدیں تو لوگوں کو ہمارے دعویٰ ملکیت پر شبہ نہ ہو۔“

شریف جرت سے شہزادے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اگر دودھ لانا کیا چاہتا ہے۔ میجر صاحب ابھی سوچ ہی رہے تھے کہ کیا کرنا چاہیے کہ شہزادے کو دھار دھار دیکھتے ہوئے کچھ فاصلے پر ایک لکڑی زمین پر بڑی نظر آگئی۔ اس نے آگے بڑھ کر سے اٹھایا۔

”آئیے ہم بتائیں کہ اھیل جانور کی پچان کیا ہوتی ہے۔“ شہزادے نے کڑی ہاتھ سے کہا۔

”پہلے آپ یہ بتائیے کہ اتنی گائے جھینسوں میں آپ کو یہ رہی گائے اکیلے کیوں معلوم ہوئی؟“
”میرے صاحب نے پوچھا۔“

”اس کا جواب اتنا آسان نہیں ہے کہ ہم آپ کو ایک لیچر میں سمجھا دیں۔ باتامہ مرکٹ اور ڈاگرام کیچنگ کرتا نا پڑے گا، شہزادے نے جواب دیا ”اس کے علاوہ یہ ایک تجارتی اذیجی ہے۔ ہم نے خود اسے ٹیکساس امریکہ میں ڈیم ٹیر خرچ کر کے حاصل کیا تھا۔ آپ تو اس گائے کی قیمت بتائیے۔“

”اگر آپ میرے سوال کا جواب دے دیں تو میں یہ گائے مفت آپ کی خدمت میں پیش کر سکتا ہوں،“ میرے صاحب نے لالچ دینے کی کوشش کی۔
”کیا سوال؟“

”یہ ہی کہ آپ کے نزدیک اصلیت ہونے کی کیا پہچان ہے۔“
شہزادہ کچھ دیر تک سوچتا رہا۔

”اچھا اگر آپ ایک دن صبر کرنے کا وعدہ کریں تو ہم اس پر بھی غور کر سکتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم یہ گائے ابھی لے جاتے ہیں۔ کل اسی وقت ہم آپ کو اس کی ملیت بتا دیں گے۔“ شہزادے نے کہا ”گائے کے بارے میں آپ کو پریشان اس لئے میں ہونا چاہیے کہ ہم نہایت شریف آدمی ہیں۔ ایک گائے کے لئے بے ایمانی ہمیں نہیں لگے۔ ویسے شخصی ضمانت کے طور پر ہم سارجنٹ شریف صاحب کو پیش کرتے ہیں۔ لیپٹنٹ شہزادہ کے اسسٹنٹ ہیں اور آپ کو یقین دلا سکتے ہیں کہ گائے لے جانے کے بعد اسی نیت میں کوئی کھوٹ واقع نہیں ہوگا۔“

”آپ سارجنٹ شریف ہیں لیپٹنٹ شہزادہ کے اسسٹنٹ،“ میرے حیرت سے شریف نے طرف دیکھا

”اور یہ صاحب خود شہزادہ علی ہیں کیپٹن کے بہترین دوست،“ شریف نے بتایا

”شہزادہ علی تقریباً چالیس سپاس مویشی تھے جن میں گائیں بھی تھیں اور جھینسیں بھی۔ شہزادہ نے ایک سرے سے چلنا شروع کیا۔ وہ ہر جانور کے سامنے ڈکٹا اور لکڑی سے پہلے اس کے ایک سینک پر چوٹ مارتا اور پھر دوسرے پر۔ ساتھ ہی اس کے ہونٹ بھی ہٹتے جا رہے تھے بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی پادری یسوع مسیح کی جھڑوں کو برکت دے رہا ہو۔“

”یہ کیا کر رہے ہیں،“ شریف نے حیرت سے پوچھا۔

”عام لوگ جس چیز کو سینک سمجھتے ہیں اصل میں وہ عقل و ذہانت کے اہیل ہوتے ہیں۔“ شہزادہ نے بتایا ”اور انسان جو حیوان۔ عقل سے زیادہ کوئی معتبر چیز ایسی نہیں ہوتی جو اس کی اپنی کا پتہ بتا سکے۔“

ادھر گائے جھینسوں کا یہ حال تھا کہ خود بھی اس عجیب و غریب عمل کو بڑی حیرت سے دیکھ رہی تھیں مگر ابھی تک کسی گائے یا جھینس نے کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ کوئی بیس جانوروں کے بعد شہزادہ علی ایک گائے کے قریب پہنچا۔ گائے بڑی خوبصورت سیلنگ بھی کافی بڑے سیدھے اور کسی قدر آگے کی جانب جھکے ہوئے تھے۔ شہزادہ علی مارا لکڑی اٹھا لی اور اُسے سینک پر ماری۔ گائے نے پلکیں ہچکچائی اور جھکائی کرتے ہوئے شہزادہ کی طرف دیکھا۔ شہزادہ نے دوبارہ لکڑی اٹھا لی اور سیدھے سینک پر ماری۔ سینک لکڑی کا ٹکٹا تھا کہ گائے جیسے سمجھ کر پیچھے ہٹ گئی۔ شہزادہ نے آگے جھک کر دوبارہ لکڑی ماری۔ اس مرتبہ گائے اس طرح ڈکرائی جیسے شکایت کر رہی ہو اور ساتھ ہی اتنا پیچھے ہٹا کہ اب شہزادہ جھک کر بھی اس کے لکڑی نہیں مار سکتا تھا۔ میرے صاحب اور شریف حیرت میں منظر دیکھ رہے تھے۔

”اتنے جانوروں میں صرف یہ گائے خاص الفل ہے،“ شہزادہ علی نے اطمینان کرتے ہوئے کہا ”ویسے ذرا احتیاطاً ہم باقیوں کو بھی دیکھ لیتے ہیں۔“

مگر اس ایک گائے کے علاوہ شہزادہ علی کے مبارکے مطابق کوئی اور گائے یا اکیلے ثابت نہیں ہو سکی۔ وہ واپس اسی گائے کے پاس آگیا۔
”ہاں تو میرے صاحب۔ اس گائے کی کیا قیمت ہوگی؟“

”اچھا۔ پھر آپ ضرور دکھائے لے جائیں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ میجر صاحب نے بلدی سے کہا۔ ”مگر اپنا وعدہ پورا کیجئے گا۔“

”ضرور۔“ شہزادے نے نگہ دوں ہلائی۔ ”ہم نے کبھی کسی سے وعدہ خلافی نہیں کی۔“
”اے تو پھر میں اسے بھیجے کے لیے ٹرانسپورٹ کا انتظام کروں۔“ میجر صاحب نے کہا۔

وہ شہزادے کو بلکے کے عقبی حصہ کی طرف پہلے جہاں ایک خانہ بڑا ساموٹر لگا رہا بنا ہوا تھا۔ اس وقت گیرج میں چار ٹرک اور دو کاریں گھڑی ہوئی تھیں۔ گیرج کے قریب ہی ایک کمرے میں تین چار آدمی ڈرائیوروں کی وردی پہنے تماشے کھیل رہے تھے۔ میجر صاحب نے ان میں سے ایک کو ٹرک نکالی کر شہزادے کی گاڑی کے سامنے لانے کے لیے کہا۔

جلد ہی ٹرک آگیا اور گاڑی کو ٹرک پر ڈال دیا گیا۔
”آپ تو اپنی کاریں جائیں گے۔“ میجر نے شہزادے سے پوچھا۔ ”ڈرائیور کو گھر کا پتہ بتادیں۔“

”تم نے پولیس ہیڈ کوارٹر دیکھا ہے۔“ شہزادہ علی نے ڈرائیور سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”تم بس سیدھے وہیں پہلے جاؤ۔“ شہزادہ نے کہا اور شریف کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”بلکہ بہتر ہے کہ تم بھی ساتھ ہی چلے جاؤ۔ وہاں کیپٹن شہزادہ سے ہمارا سلام کہنا اور کہنا کہ ہم نے یہ گائے بھیجی ہے۔ آپ ذرا پولیس لیڈر ٹری میں چیک کر کے دیکھ لیں کہ اصلیت سہہ یا نہیں۔ کہنا کہ ہیں اس رحمت کا احساس ہے۔ آج اتوار نہ ہوتا تو ہم کسی دوسری لیڈر ٹری میں بھجوا دیتے۔“

”پولیس لیڈر ٹری۔“ شریف چڑھکا۔ ”مگر کیوں۔“

”ہم نے کہا کہ چیکنگ کے لیے۔“ شہزادے نے پھر کہا۔ ”اگر میجر صاحب سے وعدہ نہ کیا۔“ ”تو فوراً سری بات بھی مگر اب ہم ایک مستند لیڈر ٹری سے اپنی شناخت تصدیق کرنا ضروری خیال کرتے ہیں۔“

”لیکن اس وقت کیپٹن شہزادہ اپنے آفس میں کہاں ہوں گے۔“ شریف نے کہا۔ ”ابھی آپ نے خود کہا کہ آج اتوار ہے۔“

”تم گائے لے کر جاؤ تو سہی۔“ شہزادہ علی نے اصرار کیا۔ ”میں امید ہے کہ وہ کسی نہ کسی کام سے وہاں ضرور آئے ہوں گے۔“

شریف کی حیرت قابل دیدنی مگر اس نے بحث نہیں کی اور ٹرک میں ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ کر چل دیا۔ اس کے جانے کے بعد شہزادہ علی میجر صاحب کا شکریہ ادا کر کے خود بھی رخصت ہو گیا۔ ڈیری فارم سے کافی فاصلے پر آنے کے بعد اس نے ایک سائڈ میں کار روکی۔ ہاتھ بڑھا کر ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایک خفیہ بٹن دبایا۔ بٹن دبانے ہی ایک خانہ نمودار ہوا اس میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا میک اپ مین نکالا اور عقبی آئینہ کاؤخ ذرا اپنی طرف کرتے ہوئے معروف ہو گیا۔ پندرہ منٹ بعد جب اس نے میک اپ کس بند کر کے دوبارہ خانے میں واپس رکھا اسے تو کیپٹن شہزادہ بن چکا تھا۔

ایسے مواقع کے لئے اس نے پولیس ہیڈ کوارٹر کے قریب ایک پرائیویٹ گیرج کرایہ پر لے رکھا تھا جہاں حسب ضرورت استعمال کرنے کے لئے دو تین کاریں موجود رہتی تھیں اس نے یوں کاد گیرج میں چھوڑی جسے وہ شہزادہ علی کی حیثیت سے استعمال کرتا تھا اور کیپٹن شہزادہ کی گرسے کرفٹ کاریں بیچ کر ہیڈ کوارٹر چل دیا۔



شریف کو بالکل امید نہیں تھی کہ اس وقت کیپٹن شہزادہ ہیڈ کوارٹر میں موجود ہوگا۔ اس لئے جب اس نے آفس بند دیکھا تو قطعی حیرت نہیں ہوئی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ ٹرک ڈرائیور سے شہزادہ علی کے فیسٹ پہننے کے لیے کہتا اسے سامنے سے مولا بخش آتا ہوا نظر آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ دفاعی گٹار کے قتل کے سلسلہ میں کیپٹن مولا بخش کی مدد کر رہا ہے۔ اس لیے بوہنی کسی خاص خیال کے بغیر وہ بھی مولا بخش کی طرف بڑھ گیا۔

”انسپکٹر صاحب! اس نے قریب آتے ہوئے کہا“ آپ کو معلوم ہے اس وقت کیپٹن ہیڈ کوارٹر میں موجود ہیں یا نہیں“

”میں خود بھی تم سے یہی کہنے آ رہا تھا۔“ مولابخش نے جواب دیا، ”کیپٹن موجود تو نہیں ہیں مگر انہوں نے مجھے فون کیا تھا کہ میں خود بھی تین بجے تک ہیڈ کوارٹر پہنچ جاؤں اور اگر تم آؤ تو تم سے بھی کہہ دوں کہ ان کے آنے کا انتظار کر دو۔“

”اچھا۔“ شریف کو ظاہر ہے کہ اس پیغام پر حیرت ہونا چاہیے تھی، کیپٹن شہزاد کو کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ وہ ہیڈ کوارٹر آنے والا ہے۔“

”یہ ٹرک کیسا ہے۔“ مولابخش نے پوچھا۔

”اس میں ایک اصلی سسل کی گائے ہے جو شہزادہ علی نے کیپٹن کے پاس اس درخواست کے ساتھ بھیجی ہے کہ ذرا پولیس لیباریٹری میں اس کی چیکنگ کرا دی جائے۔“

”گائے کی چیکنگ۔“ مولابخش نے آنکھیں پھاڑیں۔

”آپ کو کیپٹن نے کب فون کیا تھا۔“ شریف نے پوچھا۔

”آج صبح۔“ مولابخش نے جواب دیا۔

ابھی شریف اس بات پر غور ہی کر رہا تھا کہ اس نے کیپٹن شہزاد کی فیٹ کارڈ کے پیچھے رکتے دیکھی۔

”کیپٹن آگئے۔“ اس نے مولابخش سے کہا اور کار کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ کیا ہے۔“ کیپٹن شہزاد نے کار سے اتارے ہوئے ٹرک کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ کو نہیں معلوم۔“ شریف نے غور سے کیپٹن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے کیسے معلوم ہو سکتا ہے ابھی تمہارے سامنے ہی تو آ رہا ہوں۔“

”پھر آپ نے انسپکٹر صاحب کو فون کر کے یہ ہدایت کیوں کی تھی کہ میں ہیڈ کوارٹر آؤں تو مجھے آپ کے آنے تک روک لیا جائے۔“ شریف نے جرح کی ”اس کا مطلب تو یہ ہی ہوتا ہے کہ آپ کو معلوم تھا کہ میں آنے والا ہوں۔ اور جب یہ معلوم تھا تو یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ کیوں آنے والا ہوں۔“

”میں نے انسپکٹر کو فون کیا تھا۔ کب؟“ کیپٹن نے بڑی حیرت سے پوچھا۔

”آج صبح۔“ مولابخش نے جواب دیا، ”اور آپ نے مجھے ٹھیک تین بجے ہیڈ کوارٹر پہنچنے کی ہدایت کی تھی۔“

”اچھا۔“ کیپٹن کی میٹانی پرسوں کی لکیریں پڑنے لگیں، ”اور مجھے بھی ابھی نصف گھنٹہ پہلے ایک فون ملا جس میں فون کرنے والے نے اپنا نام بتائے بغیر یہ کہا کہ اگر میں سوائٹن بجے تک ہیڈ کوارٹر پہنچ جاؤں تو اس سے بہتوں کا بھلا ہو سکتا ہے۔“

”عجیب بات ہے۔“ مولابخش نے حیرت سے کہا، ”یہ فون کرنے والا کون ہو سکتا ہے۔“

”اس سوال سے بعد میں نہیں گے۔“ کیپٹن نے جیسے کسی فیصلے پر پہنچے ہوئے کہا، ”پہلے یہ بتاؤ کہ یہ ٹرک میں گائے کیسی ہے۔“

”یہ شہزادہ علی نے آپ کے پاس اس درخواست کے ساتھ بھیجی ہے کہ ذرا پولیس لیباریٹری میں اس کی چیکنگ کرا دیں۔“ شریف نے ہنستے ہوئے بتایا۔

”چیکنگ گائے کی۔“ کیپٹن کی آنکھوں میں سوچ کے تاثرات ابھرے، ”اودہ تو ہو سکتا ہے کہ وہ فون بھی انہوں نے ہی کیا ہو۔“

”وہ مولابخش کی طرف گھوما۔

”اس گائے کو ٹرک سے اتار کر پولیس لیباریٹری میں لے چلو۔“

”کیا۔“ مولابخش اچھل پڑا، ”یعنی آپ بھی۔“ اس نے فقرہ نامک چھوڑ دیا۔

”میں بھی کیا۔“ کیپٹن نے پوچھا۔ پھر خود ہی عجیب انداز میں مسکرا کر کہا، ”تمہارا مطلب ہے کہ میں بھی شہزادہ علی کی طرح ایک طاقت کر رہا ہوں۔ مگر تمہارا خیال غلط ہے۔ شہزادہ علی کم سے کم میرے ساتھ اس قسم کا مذاق نہیں کر سکتے ہو سکتا ہے کہ اس بظاہر احمقانہ بات میں کوئی نہایت سنجیدہ بات چھپی ہو۔ گائے کو لیباریٹری لے چلو۔“

اور پھر گائے کو ٹرک سے اتار کر پولیس لیباریٹری میں لے جانی گئی۔

”مگر سوال یہ ہے کہ میں چیک کیا کروں۔“ لیباریٹری انچارج نے کیپٹن شہزاد کو حیرت سے غھورتے ہوئے پوچھا

”اگر آئیڈیا۔“ کیپٹن شہزاد نے اچانک کہا۔ وہ اب تک بڑی خاموشی سے سگریٹ کے

کش لگاتے ہوئے کچھ سوچنے میں مصروف تھا "شہزادہ علی کا جواب نہیں جو بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی اس تک ان کا ذہن پہنچ گیا۔
وہ لیباریٹری انچارج کی طرف گھومنا۔

"سب سے پہلے آپ اس کے سینک چیک کریں۔ اس نے کہا۔
"سینک کی چیکنگ۔"

"جی ہاں۔ ایک طاقت ور مدمب شبشب لیں اور دونوں سینکوں کو غور سے دیکھیں۔
پھر بتائیں کہ آپ کو اس میں کوئی خاص بات نظر آتی ہے۔" کیپٹن نے کہا۔

لیباریٹری انچارج نے یہ ہی کیا۔ مولانجش اور شریف جیست سے یہ ساری کارروائی دیکھ رہے تھے۔

"مجھے تو کوئی خاص بات نظر آتی نہیں سوائے گندگی اور جراثیم کے،" لیباریٹری انچارج نے اٹے سینک کو اچھی طرح دیکھنے کے بعد بتایا۔

"اب ذرا سیدھا سینک بھی دیکھیں۔" کیپٹن نے ہدایت کی۔ منہ بناتے ہوئے
لیباریٹری انچارج دوسرے سینک کی طرف بڑھ گیا۔

"اوہ" اچانک اس کے منہ سے نکلا "یہ کیا۔"

"کیا بات ہے۔" کیپٹن نے پوچھا۔

"یہ سینک نہ صرف دھجکا ہوا ہے اور نہ صرف اس پر کئی گہری لکیریں سہی
یعنی ہونی ہیں بلکہ اس پر غون کے دھبے اور ایک دو انسانی بال بھی نظر آ رہے ہیں۔" انچارج
نے جوش کے ساتھ بتایا "اتنا ہی نہیں سینک جہاں سے چٹھا ہوا ہے اس کی درزوں میں
مجھے کوئی مادہ بھی نظر آتا ہے۔"

"گڈ۔" کیپٹن شہزادے کو جواب دیا "میرا بھی یہ ہی اندازہ تھا۔ اب آپ ان دھبوں
درزوں میں چھنے ہوئے اس مواد کو اور اس انسانی بال کو چیک کریں اور معلوم کریں کہ
کیا یہ غون کے دھبے اور وہ مواد بھی کسی انسان کے ہو سکتے ہیں۔"

"اسخبر سب کیا تھا شاہ۔ آپ کی ثابت کرنا چاہتے ہیں۔" مولانجش سے خاموش

نہیں رہا جا سکا۔

"مختوڑا صبر اور انسپکٹر ذرا لیباریٹری کی رپورٹ مل جانے دو۔ پھر میں ہر سوال کا
جواب دے دوں گا۔" کیپٹن نے سنجیدگی سے کہا۔

انہیں لیباریٹری رپورٹ کے لئے دو گھنٹے انتظار کرنا پڑا۔ ٹیسٹ کرنے کے سلسلے
مقدار اتنی کم تھی کہ اسے بہ مشکل سینک سے علیحدہ کیا جا سکا۔ آخر کوئی ساڑھے پانچ بجے
انچارج دو تین رپورٹیں ہاتھ میں لئے تجربہ گاہ سے برآمد ہوا۔

"کیپٹن،" اس نے رپورٹیں دیتے ہوئے کہا "دھبوں کا غون قطعی کسی انسان کا ہے
اور سینک کی درزوں میں جو مادہ پایا گیا وہ انسانی منہ کے غلیہ ہیں۔ میں پورے یقین سے
کہہ سکتا ہوں کہ اس گائے نے کسی انسان کے سر میں ٹکرماری بے اور اس کا سیدھا
سینک مغز کے اندر اتر گیا ہے۔"

"کیا۔" مولانجش کا منہ جیست سے کھلا کھلا رہ گیا "کیا مطلب۔"

"مطلب یہ انسپکٹر صاحب کہ گٹھار کی اصل ناقل یہ گائے ہے۔ تم اسے گرفتار کر کے
عدالت میں پیش کر سکتے ہو۔" کیپٹن نے ایک افسردہ مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا شریف
بھی جیستہ زور و ساس کی صورت دیکھ رہا تھا۔

"اور وہ ——— وہ رشید۔" مولانجش بکھلایا۔

"وہ صرف بیک میننگ کا جرم ہے۔ اس نے گٹھار کو قتل نہیں کیا۔"
"مگر یہ سب کیسے ہوا۔"

"کبھی کبھی تقدیر اس سے بھی زیادہ جیست انگیز اتفاقات دکھاتی ہے۔" کیپٹن
نے جواب دیا "یہ تو کچھ بھی نہیں اور بہ انسانی سمجھا جا سکتا ہے۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے
تمام واقعات اسی طرح پیش آئے جن طرح تم فصاحت علی اور رشید کی زبانی سن چکے ہو۔
رشید پر اگر بلیک میننگ کے سلسلہ میں مقدمہ چلایا جائے تب مزید تحقیقات سے یہ
بات واضح ہو سکتی ہے کہ کیا فصاحت علی کو بلیک میننگ کی اسکیم رشید کے ذہن کی
پیرواد تھی یا اسے گٹھار نے سوچا تھا۔ جہاں تک میرا خیال ہے رشید نے اتفاقیہ فصاحت

روٹی کی گانٹھوں میں آگ لگ گئی اور جس وقت تھرپن اپ کریم آباد اسٹیشن کی حدود میں داخل ہو رہی تھی تو نہ صرف آگ کے شعلے اُٹھ رہے تھے بلکہ پورے اسٹیشن پر ایک ہنگامہ سا چاٹو اٹھا۔ کوئی اسٹیشن آتا ہے تو بہت سے مسافر کھڑکی سے سر نکال کر جھانکنے لگتے ہیں۔ یا تو اس مسافرانہ عادت کی وجہ سے یا پھر اسٹیشن پر ہونے والے شور و غل سن کر اور آگ کے دھوئیں اور شعلوں کو دیکھ کر کھن راپنی کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھنے لگی۔ خیال رہے کہ یہ سمت پلیٹ فارم سے مخالف سمت تھی۔ دھوپوری طرح کھڑکی سے آگ کے قریبی لائن پر آگ کو دیکھ رہی تھی۔ دوسری طرف جس لائن پر تھرپن ڈاؤن آ رہی تھی۔ اس کے قریبی لائن پر ریڈ سے شید کے قریب ایک مال گاڑی سامان اتار رہے جانے کے سٹے کھڑی ہوئی تھی۔ اس میں دو کھلے دیگی خاص ڈبریں فارم کے مویشیوں کے بھی تھے۔ گھنار کی موت اسی طرح لکھی ہوئی تھی۔ اس کا منہ شید کی جانب تھا۔ دوسری طرف ٹرین پلیٹ فارم پر پہنچنے کے لئے مال گاڑی کے قریب سے گزر رہی تھی۔ یہ گائے یقیناً اتنا آگے اور ایسے رخ سے کھڑی ہو گئی کہ اس کا ٹیلا سینک گھنار کی کنیٹی پر لگا اور اتنی زور سے لگا کہ ہڈی کو توڑتا ہوا دماغ کے اندر گھس گیا۔ اس ضرب سے گھنار کا سر کھڑکی کے دوسرے حصہ سے ٹکرایا۔ یہ وہ ہی چوٹ تھی جو دوسری کنیٹی پر آئی تھی اور جس کے بارے میں سرپن کا خیال تھا کہ پہلے اس ضرب سے گھنار کو بیوش کر کے بعد میں کسی دیگی غزوئی چیز سے اس کے سر پر دار کیا گیا۔ چونکہ ٹرین چلی رہی تھی اس لئے گئے کے فوراً بعد سینک باہر نکلا اور آٹھ نمک ایک گہرا زخم لیکری صورت میں ڈالتا چلا گیا۔ سینک نے دماغ کی ہڈی تو توڑ دی تھی مگر وہ خود بھی چوٹ کھانے سے نہیں بچا تھا۔ نہ صرف دو جگہ سے درزیں پڑ گئی تھیں بلکہ گھنار کے سر کی ہڈی نے ٹوٹ کر سینک میں گہری لکیریں ڈال دی تھیں۔ نوٹ کے دھبوں کے ساتھ ہی اس کے کچھ بال اور مغز کے غیبہ بھی سینک سے چپک گئے تھے۔ داد دینا چاہتے شہزادہ علی کی ذہانت کو کہ انھوں نے ہم سب سے پہلے اس صورت حال کا اندازہ کر لیا اور اس سے پہلے کہ گائے کا سینک صحت مند ہو نہایا اس پر لگے بڑے نشانات ضائع ہو جاتے۔ انھوں نے اس گائے کو شناخت کر کے ہمارے پاس بھجوا دیا اور اس طرح ہم یہ ثابت کرنے میں کامیاب

کے خطوط گھنار کے پاس دیکھ کر اسے بیک میل کرنے کی سازش تیار کی۔ اس کے نام گنام خطوط لکھے اور جب ان خطوط سے گھنار فصاحت نے گھنار سے اپنے خط واپس مانگے تو گھنار نے اپنی ذات کو شبہ سے محفوظ رکھنے کے لئے اسے وہ خط واپس کر دیئے جو اس کے مقصد کے لئے کچھ زیادہ کارآمد نہیں تھے اور ان میں سے چند خاص خط اس ہانے سے روک لئے کہ وہ اسے مل نہیں رہے ہیں۔ اس کے بعد ان خطوط کو واپس کرنے کے لئے دس ہزار کی رقم کا مطالبہ کیا گیا۔ فصاحت رقم کی ادائیگی پر تیار ہو گیا اور یہ سٹے پایا کہ گھنار فنکشن میں شریک ہونے کے لئے دارالحکومت جاتے ہوئے رقم وصول کر کے خط واپس کر دے گی۔ اور اگرچہ اس نے فصاحت کے بقول اسے واپس بھی کر دیئے مگر مجھے امید نہیں کہ اس نے خطوط کی فوٹو اسٹیٹ کا پیاں اپنے پاس رکھے بغیر ایسا کیا ہوگا۔ بیک میل ایک مٹی آسانی کو اتنی آسانی سے نہیں چھوڑ دیا کرتے۔ بہر حال فصاحت نے اپنی نقل و حرکت کو شک و شبہ سے بچانے کے لئے خود بھی ہفتی بھر جیل جا کر تعزیر بنانے کا پروگرام بنایا۔ ایسا معلوم ہوتا کہ وہ نواب جید رگڑھ کی صاحبزادی سے واقعی بڑی محبت کرنے لگا ہے کہ اس رشتہ کو ٹوٹنے سے بچانے کے لئے وہ سب کچھ کرتے پر آمادہ تھا۔ بہر حال اس نے رقم دے کر خطوط واپس لئے اور انہیں ٹرین میں ہی پھاڑ کر پھینک دیار پھر لاکٹ کی واپسی پر اس کی گھنار سے تکرار بھی ہوئی۔ مزید پانچھار کے وعدے پر گھنار نے وہ لاکٹ بھی فصاحت کو واپس کر دیا اور فصاحت جو اپنا مقصد پورا ہو جانے کے بعد ایک منٹ بھی گھنار کے قریب بیٹھا گوارا نہیں کر سکا۔ گھنار والی کے اسٹیشن پر آکر گھنار نے یقیناً اسے اترتے دیکھ لیا۔ بولگا کر یا تو ازراہ احتیاط ازخود نہیں لیا کہ بہر حال فصاحت ابھی ٹرین میں موجود تھا یا پھر چھوٹا اسٹیشن ہونے کی وجہ سے ٹرین اتنے وقت نہیں ٹکی کہ فصاحت کے جانے کے بعد رشتہ گھنار کے ڈبریں جانے کا موقع پاسکتا مگر اس درمیان میں پلیٹ فارم کے دوسری طرف والے حصہ میں اس گداگر کے کی سرگرمیاں جاری تھیں اور چونکہ وہ پہلے سے تاک میں تھا۔ اس لیے اسے بہر حال یہ موقع مل گیا کہ فصاحت کے جاتے ہی گھنار کا پوس اٹرا سکے۔ ٹرین چل دی۔ دوسری طرف کریم آباد میں تقدیر ایک اور اسٹیج تیار کر رہی تھی۔ لائن ڈالنے والے مزدوروں کی غفلت سے

ہو سکے کہ کلنار کی موت کسی جرم کا نہیں بلکہ ایک اتفاقی حادثے کا نتیجہ تھی۔

شہزاد سیریز (۲۲)

اشرنحانی کی ایک اور تخلیق

پورس کے ہاتھی

○ حکومت بندر الی کے مشورے کے مطابق شہزادہ فاش سے بچنے کے لیے تمام اخلاقی و جنگی روایات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے بغیر کسی باقاعدہ اعلان جنگ کے مملکت خداؤ اور پر حملہ کرنے کی سازش تیار کی۔

○ اور اس سازش کی تمام تفصیلات مختصری ایس کے کارکنوں نے کیپٹن شہزاد کو پہنچا دیں۔ گز گس طرح۔

○ حکومت بندر الی کے پردھان منتری خفیہ میٹنگ میں جانے کے لیے کار میں سوار ہو رہے تھے کہ ایک شہد کی کھنٹی نے اُن کے ڈنک مار دیا۔

○ کیپٹن شہزاد توپوں کی گھن گرج میں پیراشوٹ کے ذریعہ بندر الی کے دارالحکومت رانی پور کے قریب، وچوار میں اُترتا ہے اور اپنی بے مثال جوانمردی سے دشمن کا منصوبہ خاک میں ملا دیتا ہے۔

○ وہ چڑا سلاہو کی کون محضاً ہو پہاڑوں کی بلند چوٹیوں سے اتر کر حکومت بندر الی کی مدد کے لیے آیا تھا۔

○ کیپٹن شہزاد کا ایک قومی تاریخی کارنامہ۔

صفحہ مت ۱۰۰ صفحات

قیمت ۱/۲۵ روپیہ



اسی شام کو جب سیٹھ سکون میں ساریٹ شریف نے یہ تمام باتیں شہزادہ علی کو بتائیں اور شکایت کی یہ کوئی اچھی بات نہیں کہ آپ نے مجھے اندھیرے میں رکھ کر ساری کارروائی کی۔ اگر بتا دیتے تو کیا صحیح تھا تو شہزادہ کا خون پر ہاتھ نہ رکھتے لگا۔

”ساریٹ صاحب یہ سب کیپٹن شہزاد کی شرارت ہے، اس نے پُر زور لہجہ میں کہا ”قسم لے لو کہ کس کم نیت کو یہ معلوم تھا وہ گائے ملک کی ایک ماہر فن زناہ کی قاتلہ ہے۔ ہم بالکل نیک نیچے کے ساتھ خانگی ڈیری فارم کے لئے جانور خریدنے گئے تھے۔ وہ فون والا شکوہ بھی کیپٹن شہزاد نے ہی چھوڑا ہو گا۔ ہمیں کیا ضرورت تھی کہ ہم کیپٹن یا اسپیکر مولا بھیج کو فون کر کے پچاس پیسوں کا ٹون کرتے خاص طور سے ایسی صورت میں کہ اسپیکر صاحب سے ہمارے سیاسی تعلقات بھی ان دونوں بہتر نہیں ہیں۔ البتہ اصل جانور کی شناخت کرنے کے سلسلہ میں ہم سے ضرور غلطی ہوئی ہے۔ غالباً ہم وہ طریقہ استعمال کر بیٹھے جس سے جانوروں میں قحطی کے رجحانات کا پتہ لگایا جاتا ہے۔ تم تو خیر مسجد آدمی ہو ہم دس بارہ مرتبہ سمجھائیں گے تو سمجھ جاؤ گے۔ پریشانی یہ ہے کہ ہم خالص ڈیری فارم کے منیجر صاحب کو کیا منہ دکھائیں گے“

ختم شد

شیخ غلام علی اینڈ سنز، پبلشرز، لاہور، پشاور، حیدر آباد، کراچی۔

جرم و سزا سیریز ۲

اشرفانی ————— کا ————— ایک اور انکشاف

چور بازار

○ فیروز گنج میونسپل کمیٹی نے لاکھوں روپیہ صرف کر کے ایک تجارتی مرکز اکبر مارکیٹ کے نام سے تعمیر کیا تھا ————— مگر اس مارکیٹ میں چوریاں شروع ہو گئیں ————— عجیب و غریب چوریاں ————— دروازے ————— تانے ————— بالکل محفوظ اور مال غائب —————

○ مرشد صاحب دو مرتبہ چیئر مین میونسپل کمیٹی کا انتخاب ہار چکے تھے ————— مگر اُن کا کہنا تھا ————— کہ انھیں دھن دھونس اور دھاندلی سے ہرایا گیا ہے —————

○ مرشد صاحب صاف کہتے تھے کہ موجودہ چیئر مین غلام اکبر خاں اور اُس کے عوامی پبلک کارومیہ ناجائز طور سے استعمال کر رہے ہیں ————— مگر اُن کے پاس اس الزام کا کوئی ثبوت نہیں تھا —————

○ چھ جوب ثبوت مل گیا تو ————— مرشد صاحب ایک حادثہ کا شکار ہو گئے —————

○ پرائیویٹ سرائے رساں اختر ندیم کا ایک حیرت انگیز کارنامہ ————— جس کا ہر صفحہ نئی دلچسپیوں کا حامل ہے —————

صفحات ۱۰۰

قیمت ۱/۲۵ روپیہ

شیخ غلام علی اینڈ سنز پبلشرز

لاہور ————— پشاور ————— حیدر آباد ————— کراچی